

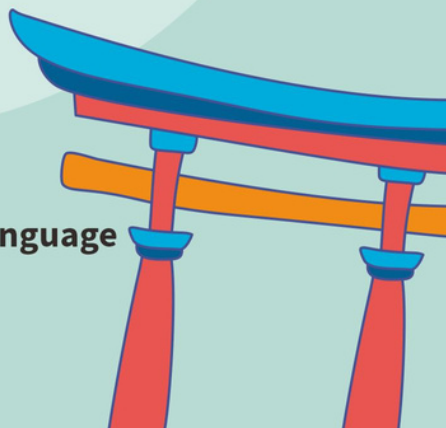


SOUTHEAST ASIAN MINISTERS OF EDUCATION ORGANIZATION (SEAMEO)
REGIONAL CENTRE FOR QUALITY IMPROVEMENT FOR TEACHERS AND
EDUCATION PERSONNEL (QITEP) IN LANGUAGE (SEAQIL)



Pengajaran Bahasa Jepang:

Kumpulan Bahan Ajar Dengaran
dan Rencana Pembelajaran



Penerbit:
SEAMEO QITEP in Language

**Pengajaran Bahasa Jepang:
Kumpulan Bahan Ajar Dengaran dan Rencana Pembelajaran**

Penulis

Reski Alam Gasalba
Esra Nelvi Manutur Siagian
Limala Ratni Sri Kharismawati
Hasanatul Hamidah
Rizma Angga Puspita

Penerbit:
SEAMEO QITEP in Language

Pengajaran Bahasa Jepang:
Kumpulan Bahan Ajar Dengaran dan Rencana Pembelajaran



Pengarah:
R. Dian Dia-an Muniroh

Penanggung Jawab:
R. Dian Dia-an Muniroh

Penyelia:
Limala Ratni Sri Kharismawati

Tim Penulis:
Reski Alam Gasalba
Esra Nelvi Manutur Siagian
Limala Ratni Sri Kharismawati
Hasanatul Hamidah
Rizma Angga Puspita

Penyunting Bahasa:
Esra Nelvi Manutur Siagian
A Samsul Ma'arif
Limala Ratni Sri Kharismawati

Desain dan Tata Letak:
Detak Pustaka

ISBN: 978-623-89010-7-4
E-ISBN: 978-623-89010-8-1

Diterbitkan oleh:
SEAMEO QITEP in Language
Jalan Gardu, Srengseng Sawah, Jagakarsa
Jakarta Selatan, 12640 Indonesia
Telp: +62 21 7888 4106, Faks: +62 21 7888 4073

©2024 SEAMEO QITEP in Language
Hak cipta dilindungi Undang-Undang
All right reserved.

KATA PENGANTAR

SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL) sebagai organisasi Menteri Pendidikan Se-Asia Tenggara fokus pada pengembangan kualitas guru bahasa dan tenaga kependidikan dalam bahasa Arab, Jepang, Jerman, Mandarin, dan Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA). Dalam kiprahnya, SEAQIL berkomitmen untuk menyelenggarakan program-program yang terkini, berkualitas, dan inovatif.

Berbagai program yang disusun oleh SEAQIL tidak terlepas dari tujuh area prioritas SEAMEO, yaitu (1) menyelenggarakan pendidikan anak usia dini yang universal; (2) mengatasi hambatan terhadap inklusi; (3) membangun ketahanan dalam menghadapi keadaan darurat; (4) mempromosikan pendidikan dan pelatihan teknis dan vokasi; (5) merevitalisasi pendidikan guru; (6) menyelaraskan pendidikan tinggi dan penelitian; dan (7) mengadopsi kurikulum abad ke-21. Dari tujuh area prioritas tersebut, program-program SEAQIL fokus pada dua prioritas, yaitu prioritas ke-5 dan ke-7. Selain itu, program SEAQIL juga selaras dengan Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional (RPJMN) IV tahun 2020—2024 dengan mandatnya, meningkatkan Sumber Daya Manusia (SDM) yang berkualitas dan berdaya saing.

Sehubungan dengan peningkatan SDM yang berkualitas dan berdaya saing, khususnya guru, pada tahun 2022 SEAQIL menyelenggarakan berbagai pelatihan, di antaranya, pelatihan bagi 37 guru bahasa Jepang dan 3 orang calon pengajar bahasa Jepang dari kampus mitra SEAQIL di Indonesia. Pelatihan ini dilaksanakan dalam rangka meningkatkan kompetensi profesional dan pedagogis peserta pelatihan dan memperluas jejaring sesama guru dan calon guru bahasa Jepang.

Dalam pelatihan yang dilaksanakan selama dua bulan tersebut, guru dibimbing menyusun bahan dengar. Topik ini dipilih sebagai upaya meningkatkan kemampuan berbicara guru bahasa Jepang sekaligus memfasilitasi ketersediaan variasi bahan dengar yang dapat dimanfaatkan dalam pembelajaran. Pelatihan ini dilaksanakan bekerja sama dengan *Japan Foundation* Jakarta dan Asosiasi Guru Bahasa Jepang Indonesia, sekaligus menjadi kegiatan pertama dalam payung program Klub Virtual Bahasa Jepang (KVBJ). Di akhir pelatihan, terdapat 40 bahan dengar. Namun, setelah ditinjau kembali hanya terdapat 29 bahan dengar yang berkategori baik secara teknis audio. Selanjutnya bahan dengar tersebut akan disusun dalam bentuk buku.

SEAQIL mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam penyusunan buku ini. Selanjutnya, kritik dan saran yang membangun sangat dinantikan bagi penyempurnaan buku.

Akhir kata, semoga buku ini dapat menambah referensi bagi guru bahasa Jepang dalam merancang pembelajaran yang melatih keterampilan menyimak peserta didiknya.

Selamat membaca!

Jakarta, November 2023

Plt. Direktur

R. Dian Dia-an Muniroh

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Pembelajaran Bahasa Jepang dalam	3
B. Proses Menyimak: Proses Kognitif	4
C. Proses Menyimak: Strategi <i>Bottom-up</i> dan <i>Top-down</i>	6
D. Menyimak pada Tingkat P	7
E. Bahan Ajar Dengaran	7
F. Klub Virtual Bahasa Jepang 2022	9
G. Teknis KVBj 2022	9
H. Produk Hasil KVBj 2022	11
I. Credit	14
J. Daftar Pustaka	14
BAB II BAHAN AJAR DENGARAN DAN RENCANA PEMBELAJARAN	15
Bahan Ajar 1:	17
Bahan Ajar 2: Bab 3 Nihongo Kirakira	26
Bahan Ajar 3: Bab 6 Nihongo Kirakira	36
Bahan Ajar 4: Bab 7 Nihongo Kirakira	46
Bahan Ajar 5: Bab 7 Nihongo Kirakira	55
Bahan Ajar 6: Bab 8 Nihongo Kirakira	67
Bahan Ajar 7: Bab 9 Nihongo Kirakira	75
Bahan Ajar 8: Bab 9 Nihongo Kirakira	85
Bahan Ajar 9: Bab 11 Nihongo Kirakira	94
Bahan Ajar 10: Bab 12 Nihongo Kirakira	105
Bahan Ajar 11: Bab 13 Nihongo Kirakira	115
Bahan Ajar 12: Bab 14 Nihongo Kirakira	128
Bahan Ajar 13: Bab 14 Nihongo Kirakira	135
Bahan Ajar 14: Bab 15 Nihongo Kirakira	144
Bahan Ajar 15: Bab 15 Nihongo Kirakira	154
Bahan Ajar 16: Bab 16 Nihongo Kirakira	163

Bahan Ajar 17: Bab 17 Nihongo Kirakira.....	171
Bahan Ajar 18: Bab 17 Nihongo Kirakira	179
Bahan Ajar 19: Bab 19 Nihongo Kirakira.....	186
Bahan Ajar 20: Bab 20 Nihongo Kirakira.....	195
Bahan Ajar 21: Bab 20 Nihongo Kirakira.....	202
Bahan Ajar 22: Bab 21 Nihongo Kirakira.....	209
Bahan Ajar 23: Bab 23 Nihongo Kirakira.....	216
Bahan Ajar 24: Bab 24 Nihongo Kirakira.....	231
Bahan Ajar 25: Bab 26 Nihongo Kirakira.....	240
Bahan Ajar 26: Bab 26 Nihongo Kirakira.....	248
Bahan Ajar 27: Bab 27 Nihongo Kirakira.....	256
Bahan Ajar 28: Bab 31 Nihongo Kirakira.....	266
Bahan Ajar 29: Bab 32 Nihongo Kirakira.....	277
Penutup	286

.....

BAB I

PENDAHULUAN

.....

A. Pembelajaran Bahasa Jepang dalam Kurikulum Merdeka

Dalam Kurikulum Merdeka, pembelajaran bahasa Jepang berada pada fase F, yaitu kelas XI dan XII. Pada akhir fase, peserta didik yang mengikuti pembelajaran bahasa Jepang diharapkan dapat menguasai kemampuan berkomunikasi pada tingkat A2 JF Standard. Pengembangan kemampuan berkomunikasi mencakup kemampuan untuk berinteraksi dengan teks multi-modal (lisan, tulisan, visual, dan audiovisual); kemampuan inter-kultural dengan menghargai perspektif, praktik, dan produk budaya Jepang; sekaligus merefleksikan budaya sendiri. Selain itu, peserta didik juga diharapkan mengembangkan kepercayaan diri untuk mengekspresikan gagasan secara bertanggung jawab dan keterampilan abad ke-21 (Keputusan Kepala BSKAP Kemdikbudristek RI tentang Perubahan SK 008 tentang Capaian Pembelajaran, 2022).

Kemampuan berkomunikasi dalam bahasa Jepang diaktualisasikan dalam empat aktivitas berbahasa, yaitu menyimak, berbicara, membaca, dan menulis. Menyimak dan membaca termasuk kepada keterampilan reseptif. Berbicara yang panjang, seperti pidato, pembacaan berita, dan menulis esai termasuk dalam keterampilan produktif. Sedangkan berbicara dengan orang lain (berbincang) dan menulis pendek untuk bertukar pesan (menulis email, pesan singkat, dll.) masuk ke dalam kategori keterampilan interaktif (The Japan Foundation, 2017). Keterampilan reseptif sangat berguna sebagai *input* informasi yang akan digunakan untuk keterampilan produktif dan interaktif (Azarnoosh dkk., 2016). Oleh karena itu, keterampilan reseptif peserta didik perlu dikembangkan agar dapat berkomunikasi dalam bahasa Jepang dengan baik.

Salah satu keterampilan reseptif yang perlu dikembangkan adalah menyimak. Menyimak menjadi sarana pembentukan *mental map of meaning* yang dapat mendukung kedua



keterampilan lain. Dalam Kurikulum Merdeka, kemampuan menyimak didefinisikan sebagai kemampuan menerima informasi, memberikan apresiasi kepada lawan bicara, dan memahami informasi yang didengar sehingga dapat menyampaikan tanggapan secara relevan dan sesuai dengan konteksnya. Capaian pembelajaran menyimak ialah

“...peserta didik mampu mengidentifikasi sebuah teks/ujaran, memperkirakan, menafsirkan, menginterpretasikan maksud dan tujuan sebuah teks/informasi, memahami informasi yang disampaikan, menggunakan teks/informasi yang diperlukan, menyimpulkan dan menganalisis sebuah teks/informasi sederhana yang disampaikan.”

Capaian pembelajaran tersebut merupakan target akhir yang harus dikuasai oleh peserta didik saat menyelesaikan pembelajaran bahasa Jepang di fase F. Agar dapat mengembangkan pembelajaran menyimak yang efektif, ada baiknya diketahui terlebih dahulu tentang apa yang terjadi saat peserta didik menyimak bahan ajar.

B. Proses Menyimak: Proses Kognitif

Saat menyimak, seseorang mengalami proses kognitif yang rumit dan cepat. Proses tersebut terbagi menjadi dua, yaitu *lower-level process* dan *higher-level process* (OECD, 2021). *Lower-level process* dimulai saat seseorang (pendengar) mendengarkan suara. Suara tersebut dikonversi ke dalam fonem dan silabel sesuai dengan pengetahuan fonologi bahasa asing yang dimiliki pendengar tersebut. Proses pertama ini disebut dengan *decoding*. Pada tahap *decoding*, pendengar harus mengetahui silabel apa yang didengar, agar bisa masuk ke tahap berikutnya, yaitu *lexical access*. Pada tahap ini, pendengar mulai mencocokkan kata yang tepat dengan ujaran yang didengarnya. Karena batas antarkata

tidak terlalu jelas pada ujaran, pendengar menggunakan berbagai cara untuk mengenalinya. Salah satu cara yang dilakukan adalah mengidentifikasi penekanan dan intonasi untuk mengenali bagian-bagian dalam kalimat; mengenali kata yang satu dengan kata yang lain; dan kalimat satu dengan kalimat lainnya. Cara lain yang dilakukan juga adalah menggunakan frekuensi kata (kekerapan kata muncul) untuk mengenalinya. Setelah mengenali kata, pendengar melakukan proses *parsing*. *Parsing* adalah mencocokkan kata-kata yang didengar dengan struktur sintaksis untuk mengidentifikasi makna tersurat dari ujaran.

Namun, dalam berbahasa, selain makna tersurat, sering kali terdapat pula makna tersirat dalam setiap ujaran. Oleh karena itu, pendengar melakukan tahap *higher-level process* yang dimulai dari *meaning construction*. Pada tahap ini, pendengar menggunakan pengetahuan pragmatik, seperti pengetahuan tentang topik pembicaraan dan pengetahuan tentang eksternal (yang tidak berkaitan langsung dengan topik) untuk memahami maksud pembicara. Pendengar juga perlu menggunakan fitur wacana (*discourse feature*) untuk membuat keterkaitan antara ujaran saat itu dengan ujaran sebelumnya. Selain itu, pendengar juga menggunakan pengetahuannya tentang profil pembicara untuk memahami ujaran. Setelah itu, pendengar masuk ke tahap *discourse construction*. Pada tahap ini, pendengar menggunakan semua informasi relevan yang dia terima untuk menentukan gagasan utama ujaran. Gagasan utama tersebut dicocokkan dengan gagasan utama lain untuk membentuk kesatuan wacana yang sedang ia dengar.

Kelima proses menyimak tersebut bukanlah proses yang linear. Pendengar bisa memproses informasi secara simultan dan dilakukan secara *real time*.



C. Proses Menyimak: Strategi *Bottom-up* dan *Top-down*

Saat seseorang dihadapkan dengan bahan ajar dengarannya, ia akan memilih strategi yang paling efisien untuk memahami dengarannya tersebut. Strategi ini akan mengaktifkan proses kognitif yang ada di kepala. Secara umum, strategi yang dilakukan terbagi menjadi dua kategori, yaitu *bottom-up* dan *top-down* (Azarnoosh dkk., 2016; Solak, 2016).

Pada proses *bottom-up*, pendengar menggunakan pengetahuan linguistik (fonem, silabel, kata, frasa, kalimat) sebagai petunjuk untuk memahami dengarannya. Sedangkan pada *top-down*, pendengar menggunakan konteks dan pengetahuan sebelumnya (*prior knowledge*) seperti topik ujaran, genre, dan pengetahuan lain yang tersimpan di dalam ingatan. Kedua strategi ini adalah strategi yang saling melengkapi. Saat seseorang menyimak, ia akan menggunakan kedua strategi tersebut untuk mengembangkan pemahaman untuk memahami dengarannya.

Jika diperhatikan, strategi *bottom-up* berkaitan dengan proses kognitif *lower-level*, yaitu mengandalkan pengetahuan linguistik yang dimiliki untuk menentukan makna tersurat sebuah dengarannya. Sementara itu, strategi *top-down* berkaitan dengan proses kognitif *higher-level* yang mengandalkan pengetahuan tentang pragmatik dan topik yang sedang dibahas untuk menentukan makna yang cenderung tersirat dari sebuah dengarannya. Kedua strategi ini adalah strategi yang saling melengkapi. Saat seseorang menyimak, ia akan menggunakan kedua strategi tersebut untuk mengembangkan pemahaman.

Namun, sekompleks apa proses kognitif dan strategi yang perlu dikembangkan oleh peserta didik bergantung pada tingkat kemahiran berbahasa yang saat ini dimiliki. *Framework* bahasa asing PISA (2021) mengungkapkan bahwa penekanan dengarannya untuk mengetahui makna tersirat baru dapat diterapkan pada

tingkat B2. Pada tahap B2, kemampuan menyimak seseorang juga bisa dititikberatkan pada *discourse construction* pada topik yang abstrak. Lalu, bagaimana dengan tingkat pemula, dalam hal ini peserta didik yang menargetkan A1 dan A2?

D. Menyimak pada Tingkat Pemula

Peserta didik yang berada pada tingkat ini diasumsikan masih memiliki pengetahuan kebahasaan yang terbatas. Sehingga, mereka diarahkan untuk memahami informasi dengan topik yang dekat dengan dirinya dan dalam konteks konkret sehari-hari. Karena keterbatasan pengetahuan tersebut, pembelajaran menyimak ditekankan pada proses *lower-level (decoding, lexical access, parsing)* untuk memahami informasi faktual dan konkret pada topik yang familier. Namun, bukan berarti proses *higher-level* tidak tersentuh sama sekali, akan tetapi lebih sedikit porsinya.

Untuk melatih kemampuan peserta didik dalam tingkat tersebut, guru perlu mempersiapkan bahan ajar yang sesuai.

E. Bahan Ajar Dengaran

Terdapat beberapa kriteria yang bisa dijadikan panduan dalam pembuatan bahan ajar dengar. Solak (2016) menjabarkan dua aspek yang perlu diperhatikan, yaitu *content* dan *delivery*. Dalam hal *content*, isi bahan ajar sebaiknya menarik minat peserta didik. Guru dapat memanfaatkan topik-topik yang familier dengan peserta didik atau topik-topik yang sedang tren. Oleh karena itu, guru perlu mengetahui profil peserta didik agar dapat menyesuaikan topik bahan ajarnya.

Selanjutnya, hal yang masih berkaitan dengan *content* adalah *cultural accesibility*. Pembelajaran bahasa asing, khususnya bahasa Jepang perlu mengembangkan aspek inter-kultural peserta didik agar dapat memahami dan menghargai perbedaan budaya. Dalam pembuatan bahan ajar dengar,



aspek ini perlu ditumbuhkan juga dengan memasukkan informasi-informasi yang berkaitan dengan budaya dan kebiasaan dari masyarakat bahasa target. Namun, agar peserta didik dapat memahami dengarannya dengan baik, istilah-istilah/hal-hal yang berkaitan dengan kebudayaan yang terdapat dalam teks harus dipahami oleh peserta didik terlebih dahulu. Berikutnya adalah *Density*. *Density* yang baik adalah yang memiliki pengulangan atas istilah, kata, dan frasa kunci yang terdapat dalam dengarannya. Pengulangan tersebut akan memudahkan peserta didik dalam memahami isi dengarannya.

Hal berikutnya yang dapat dijadikan panduan dalam pembuatan bahan ajar adalah *delivery*. *Delivery* mencakup durasi dengarannya, kualitas dengarannya, aksen yang digunakan oleh tokoh dalam dengarannya, dan metode penyajian dengarannya. Bagi peserta didik tingkat pemula, durasi dengarannya sebaiknya tidak panjang. Bagi peserta didik tingkat A1 JF Standard, dengarannya yang digunakan biasanya berupa penjelasan, instruksi, dan informasi yang pendek dan dengan kalimat sederhana. Hal ini dikarenakan pengetahuan kebahasaan peserta didik yang masih terbatas. Selain itu, kualitas dengarannya juga perlu diperhatikan. Usahakan suara tokoh dalam dengarannya jernih dengan suara latar yang tidak mengganggu suara utama. Aksen sang tokoh pun juga perlu diperhatikan. Sebaiknya hindari aksen kedaerahan yang berpotensi menyulitkan peserta didik tingkat pemula. Terakhir, cara penyajian dengarannya. Jika dilihat dalam cakupan tingkat A1 JF Standard (The Japan Foundation, 2017), audio dalam dengarannya sebaiknya diucapkan dengan lambat dan pengucapan yang sangat jelas.

Untuk membantu para guru bahasa Jepang dalam memberikan pengajaran menyimak yang sesuai dengan kemampuan peserta didik, SEAMEO QITEP in Language

(SEAQIL) menyelenggarakan pelatihan pembuatan bahan ajar dengar sebagai topik Klub Virtual Bahasa Jepang tahun 2022.

F. Klub Virtual Bahasa Jepang 2022

Klub Virtual Bahasa Jepang (KVBJ) adalah program pelatihan dari SEAMEO QITEP in Language untuk pengajar dan/atau calon pengajar bahasa Jepang. Program ini bertujuan untuk meningkatkan kompetensi profesional dan pedagogis peserta agar dapat memberikan pengajaran yang maksimal kepada peserta didik.

KVBJ perdana dilaksanakan pada tahun 2022 dengan topik Pelatihan Pembuatan Bahan Ajar Dengaran. Pelatihan ini bekerja sama dengan the Japan Foundation Jakarta (JF) dan Asosiasi Guru Bahasa Jepang Indonesia (AGBJI). Kegiatan tersebut diikuti oleh 37 guru bahasa Jepang di Indonesia dan 3 orang calon pengajar bahasa Jepang dari universitas mitra SEAQIL. Dari pelatihan tersebut dihasilkan 40 bahan ajar dengar untuk pemelajar tingkat A1 JF Standard. Setiap bahan ajar yang dibuat peserta dilengkapi dengan audio, transkripsi audio, dan rencana pembelajaran dengan menggunakan audio tersebut.

G. Teknis KVBJ 2022

Dalam pelaksanaan KVBJ 2022, peserta mendaftar melalui perekrutan terbuka. Dalam pemilihan peserta, SEAQIL berkolaborasi dengan AGBJI. SEAQIL dan AGBJI tidak mempertimbangkan kemampuan awal peserta, melainkan dari keterwakilan wilayah pendaftar. Hal ini dikarenakan, berdasarkan isian formulir pendaftaran, mayoritas pendaftar belum pernah membuat bahan ajar dengar secara mandiri.

Peserta yang terpilih kemudian dibuat berpasangan. Terdapat beberapa kriteria dalam pembagian pasangan, yaitu peserta dipasangkan berdasarkan zona waktu yang sama agar



penyesuaian waktu untuk berkoordinasi lebih mudah. Peserta juga dipasangkan berdasarkan jenjang sekolah yang sama agar latar belakang peserta didik yang dihadapi relatif setara. Peserta laki-laki dipasangkan dengan peserta perempuan untuk mempermudah pembeda suara dalam audio. Peserta yang tidak menggunakan buku *Nihongo Kirakira* sebagai buku utama dipasangkan dengan peserta yang menggunakan buku *Nihongo Kirakira* sebagai buku utama agar lebih mudah dalam merancang rencana pembelajaran menyimak.

Setiap pasangan membuat dua bahan ajar dengar (audio), transkripsi audio, dan rencana pembelajaran untuk menggunakan bahan ajar dengar tersebut. Peserta yang mengikuti kegiatan ini mendapat informasi tentang teknis penyusunan materi dengar, penyusunan transkripsi dan rencana pembelajaran, serta pembuatan bahan ajar dalam bentuk audio.

Dalam penyusunan materi, setiap pasangan peserta memilih dua bab dalam buku *Nihongo Kirakira* jilid 1–3. Dua bab tersebut akan menjadi proyek dengar satu dan dengar dua. SEAQIL memberikan pilihan mulai dari Bab 3 pada jilid 1. Hal ini dikarenakan pada Bab 1 dan 2 materinya masih salam, sapaan, dan pengenalan diri sehingga masih sulit melakukan pengembangan atas materi tersebut.

Setelah memilih bab, setiap pasangan peserta menentukan *Can-do* (tujuan pembelajaran versi JF Standard) dan menentukan kosakata dan ungkapan penting dari isi bahan ajar yang akan mereka buat. Setelah itu peserta membuat transkripsi dengar dan rencana pembelajaran menyimaknya. Dalam hal ini peserta dibimbing oleh fasilitator penutur jati dari Japan Foundation Jakarta, yaitu Bapak Morita Mamoru dan Ibu Shigemura Miyoko.

Transkripsi dengar yang telah dibuat, kemudian direkam dan diedit. Peserta diinformasikan cara merekam melalui ponsel

dan laptop. Untuk proses edit audio, SEAQIL menyarankan aplikasi Audacity. Audacity adalah aplikasi gratis dan bebas pakai tanpa batasan bersumber terbuka (*free and open source software*) yang dapat dipasang di Windows, Mac OS, dan GNU/Linux. Selain itu, peserta juga diinformasikan teknis berkolaborasi dalam pembuatan audio dan situs untuk mengunduh suara latar (*ambiance*) untuk membuat audio dengarannya lebih kontekstual. Informasi tentang teknis-teknis ini dipaparkan oleh staf SEAQIL, yaitu Qisty Meisya Nugraha dan Hana Alfianthi. Bahan ajar dengarannya (audio), transkripsi, dan rencana pembelajaran yang telah dibuat peserta kemudian dikumpulkan.

H. Produk Hasil KVBJ 2022

Mayoritas peserta KVBJ 2022 baru pertama kali membuat bahan ajar dengarannya dan menggunakan Audacity sebagai alat untuk mengedit audio. Selain itu, moda pelaksanaan pelatihan yang dilakukan secara daring menyulitkan peserta untuk berkoordinasi dengan pasangannya. Koordinasi menjadi kurang efektif karena dilakukan secara jarak jauh. Oleh karena itu, hasil yang didapatkan masih belum sempurna.

Setelah meninjau kembali setiap audio peserta, masih terdapat beberapa kekurangan dalam aspek teknis audio, seperti suara yang kecil, suara tidak seimbang (mono), pengaturan volume suara latar (*ambiance*) yang masih terlalu keras, dan suara yang patah-patah. Sehingga, dari total 40 audio yang diproduksi peserta, hanya 29 audio dengarannya yang memiliki teknis audio yang baik.

Dikarenakan tujuan pembuatan buku ini agar dengarannya yang tersedia dapat dimanfaatkan dengan baik oleh para guru bahasa Jepang lain, tanpa bermaksud mengecilkan usaha para peserta, SEAQIL hanya memasukkan 29 audio tersebut ke dalam buku ini. Adapun daftar penulis bahasa dengarannya adalah sebagai berikut.



Tabel 1 Daftar Penulis Bahan Dengaran

No	Nama	Instansi
1.	Andhika Wahyu Nugraha	SMK Negeri Puspo Pasuruan, Jawa Timur
2.	Andika Kurniawan	MA Negeri 2 Kota Sukabumi, Jawa Barat
3.	Annie Suryatin	SMA Negeri 2 Sumatra Barat, Sumatra Barat
4.	Arman Adi Saputro	SMA Islam Al Azhar 9 Yogyakarta, D.I. Yogyakarta
5.	Atik Nur Zakiyah	SMA Negeri 1 Sukoharjo, Jawa Tengah
6.	Barbara Ripa Sarangnga	SMA Frater Makassar, Sulawesi Selatan
7.	Belinda Indriani Bomantara	SMK Telekomedika Bogor, Jawa Barat
8.	Chika Falda Pasaribu	SMK Negeri 1 Baso, Sumatra Barat
9.	Dave Novandi Ramadhan	Universitas Al-Azhar Indonesia, DKI Jakarta
10.	Dedeh Kurniawati	SMA Negeri 2 Tangerang Selatan, Banten
11.	Diah Wijastuti	MA Negeri 2 Yogyakarta, D.I. Yogyakarta
12.	Dina Ardianti	SMA Negeri 4 Cibinong, Jawa Barat
13.	Dwiky Luthfiansyah	SMK Al-Mufti, Jawa Barat
14.	Endah Wijayanti	SMA Negeri 77 Jakarta, DKI Jakarta
15.	Erlina Dwi Kuspujiyanthi	SMK Negeri 1 Buduran Sidoarjo, Jawa Timur
16.	Erlyn Wijayanti	SMK Teknologi Karawang, Jawa Barat
17.	Eva Karunia	SMA Negeri 7 Yogyakarta, D.I. Yogyakarta

No	Nama	Instansi
18.	Evina Agustina	SMK NU Ma'arif Kudus, Jawa Tengah
19.	Fahd Muhadzdzib Thoha	Universitas Al-Azhar Indonesia, DKI Jakarta
20.	Fatimah Cahyani Putri Widiarsari	SMK Negeri 1 Kota Sukabumi, Jawa Barat
21.	Hesti Maiyanti	SMA Negeri 8 Malang, Jawa Timur
22.	Honesty Teunomvira	SMA Negeri 1 Kejuruan Muda, Aceh
23.	Iis Yunani	SMA Negeri 5 Karawang, Jawa Barat
24.	Indrie Respia	SMA Negeri 1 Martapura, Kalimantan Selatan
25.	Khansa Alifia Rahmah	Universitas Al-Azhar Indonesia, DKI Jakarta
26.	Laras Sukma Dewi	SMA Negeri 2 Bondowoso, Jawa Timur
27.	Lusi Asmaraningtyas	SMK Negeri 2 Malang, Jawa Timur
28.	Lussy Novarida Ridwan	SMA Negeri 1 Yogyakarta, D.I. Yogyakarta
29.	Nanda Altariusta	SMA Negeri 2 Bukittinggi, Sumatra Barat
30.	Riza Yuliasti	SMK Taruna Harapan 1 Cipatat, Jawa Barat
31.	Sabar Dermawan Sibarani	SMA Negeri 2 Tangerang Selatan, Banten
32.	Sitta Nur Azizah Rizqoh	SMA Negeri 3 Cikampek, Jawa Barat
33.	Vinda Puspitasari	SMA Negeri 2 Sukoharjo, Jawa Tengah
34.	Wahyu Indah Purnamasari	SMA Plus Negeri 17 Palembang, Sumatra Selatan

I. Credit

Bagian ini untuk menginformasikan bahwa sebagian besar suara latar yang dimanfaatkan oleh peserta dalam bahan ajar dengarannya berasal dari situs-situs penyedia *stock* audio seperti <https://www.freesoundeffects.com/>, <https://mixkit.co/>, dan YouTube Audio Library. Peserta telah diarahkan untuk memilih suara latar yang berlisensi bebas untuk keperluan pendidikan.

J. Daftar Pustaka

- Azarnoosh, M., Zeraatpishe, M., Faravani, A., & Kargozari, H. R. (Ed.). (2016). *Issues in materials development* (Vol. 4). Sense Publishers.
- Keputusan Kepala BSKAP Kemdikbudristek RI tentang Perubahan SK 008 tentang Capaian Pembelajaran, Pub. L. No. 033/H/KR/2022 (2022).
- OECD. (2021). *PISA 2025 foreign language assessment framework*. OECD Publishing.
- Solak, E. (2016). *Teaching listening skills* (hlm. 29–44).
- The Japan Foundation. (2017). *JF standard for Japanese-language education: Guidebook for users (new edition)*. The Japan Foundation.

BAB II

BAHAN AJAR DENGARAN DAN RENCANA PEMBELAJARAN

Bahan Ajar 1: Bab 3 Nihongo Kirakira

わたしのゆめはかしゅです

Watashi no Yume wa Kashu desu**Impian Saya Menjadi Seorang Penyanyi**

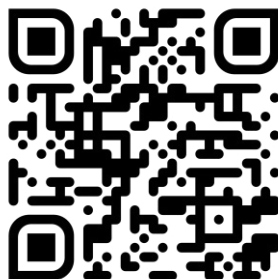
Nama Pembuat (制作者)	:	1. Fatimah Cahyani Putri Widiasari 2. Erlyn Wijayanti
Level Dengaran (レベル)	:	A1-JF Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 1</i>
Bab (課)	:	Bab 3 わたしのゆめはかしゅです
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	1. Dapat memahami informasi mengenai hari ulang tahun dan cita-cita seseorang yang disampaikan dalam sebuah dialog sederhana 誕生日と 2. Dapat menyimpulkan informasi mengenai hari ulang tahun dan cita-cita seseorang yang disampaikan dalam sebuah dialog sederhana
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • たんじょうびはいつですか • ～がつ～にち • もういちど • たんじょうびおめでとう • ゆめは～です Telah dipelajari: • ～は～です • ～の～ • ～もです

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab3-dialog-by-Erlyn-Fatimah>

QR code audio



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

イマ：エルさん、たんじょうびは いつですか。

エル：3がつ 8です。

イマ：すみません、もういちど。

エル：3がつ 8です。

イマ：3がつ 8ですね。わかりました。

エル：イマさんは？

イマ：8がつ 29にちです。

エル：8がつ 29にちですか。あ、きょうは

イマさんの たんじょうび ですね。

イマ：はい、そうです。

エル：おたんじょうび おめでとう ございます。

イマ：ありがとう ございました。

エル：なにを したいですか。

イマ：カラオケを したいです。

エル：どうして ですか。

イマ：わたしの ゆめは かしゅですから。

エル：あ、そうですか。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik sudah memahami ataupun mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat dasar ~*wa* ~*desu*, ~*mo desu*, *yume wa~desu*, penyebutan tanggal dan bulan, serta kosakata pekerjaan.

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diberi *background knowledge* terkait topik dengarlah melalui pertanyaan tentang hari ulang tahun dan cita-cita mereka.

Instruksi

みなさん、誕生日はいつですか。ゆめがありますか。

ゆめは何ですか。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengarlah yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulang instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

このえを見たらどう思いますか。

今からイマちゃんとエルちゃんの会話を聞いてください。



2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik bersama teman kelompoknya diminta mencatat hal penting/inti percakapan dan kosakata yang baru/sulit.

Instruksi

イマちゃんとエルちゃんの話を楽しみましょう。何を

話しますか。新しい言葉を書いてください。

3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mencatat kembali kosakata baru/sulit yang mungkin terlewat.

Instruksi

みなさん、どうですか。もう一度聞きましょう。新しい言葉を書いてください。

4. Peserta didik diminta berdiskusi dengan teman sekelompoknya untuk mengonfirmasi arti kosakata baru yang telah mereka tulis.

Instruksi

みなさん、友達と新しい言葉を辞書に調べてください。

5. Sebelum dilanjutkan ke pemutaran ketiga, peserta didik dibagikan soal (Lampiran Nomor 1) dan dibimbing untuk memahami pertanyaan yang tertera.

Instruksi

みなさん、質問をよみましょう。

6. Pada pemutaran teks audio ketiga, masing-masing peserta didik diminta menjawab pertanyaan terkait isi audio tersebut.

Instruksi

もう一度聞いて、自分でこの質問を答えてください。

7. Peserta didik dan guru bersama-sama mendiskusikan jawaban.

Instruksi

質問の答えをいっしょにチェックしましょう。

8. Peserta didik mendengarkan audio sekali lagi untuk mengonfirmasi jawabannya.

Instruksi

もう一度聞いて、質問の答えを確認しましょう。

C. Pasca menyimak (聴解の後)

Peserta didik diberi penugasan untuk mewawancarai 5 orang temannya mengenai tanggal ulang tahun dan cita-citanya. Hasil wawancara dituliskan dalam tabel (lampiran Nomor 2).

Instruksi

みなさん、これから5人の友達にインタビューして、この表に書いてください。

Lampiran

1. Soal Saat Menyimak

おんせいをよくきいてください。しつもんにかたえましょう。

1. 8がつ29にちはだれのたんじょうびですか。

2. エルさんさんのたんじょうびはいつですか。

3. イマさんのゆめはいしゃですか。

4. あなたのゆめはなんですか

2. Penugasan

N o	なまえ	たんじょうび	ゆめ
1			
2			

N o	なまえ	たんじょうび	ゆめ
3			
4			
5			

Tautan Lampiran (リンク): https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar1	
--	---

Bahan Ajar 2: Bab 3 *Nihongo Kirakira*

わたしのゆめはかしゅです

Watashi no Yume wa Kashu desu

Impian Saya Menjadi Seorang Penyanyi

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Lusi Asmaraningtyas 2. Riza Yuliasti
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 1</i>
Bab (課)	:	Bab 3 わたしのゆめはかしゅです。
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	1. Dapat memahami isi dialog tentang hari ulang tahun 誕生日についての会話を理解できる 2. Dapat membuat kartu ucapan ulang tahun 友達の誕生日カードを作ることができる
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: Ungkapan Selamat Ulang Tahun Telah dipelajari: • <i>Tanjoubi wa itsu desuka</i> • Bulan + Tanggal

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab3-dialog-by-Riza-Lusi>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

ルシさんは リザさんと 教室で お二人が好きな アイドルの 誕生日のパーティーのユーチューブを 見えています。そして、自分の 誕生日について 話しています。

Lusi : リザさんの たんじょうびはいつですか。

Riza : 10 がつ 12 にち です。
(*Kyou wa 10 gatsu 11 nichi*)

Lusi : あしたですか。

Riza : そうですね。

Lusi : あー、そうですか。たんじょうび おめでとうございます！

Riza : ありがとうございます。ルシさんの たんじょうびは いつですか。

Lusi : わたしは らいげつ です。いつかです。

Riza : そうですね。

10 Oktober 2022						
Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday	Sunday
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola ...*gatsu...nichi*, serta telah memahami kosakata tanggal dan bulan.

A. Pramenyimak(聴解の前)

Peserta didik menyebutkan bulan dan tanggal kelahiran dalam bahasa Jepang, lalu membentuk kelompok yang masing-masing kelompok terdiri atas 2 orang. Setiap kelompok bertanya jawab mengenai tanggal ulang tahun temannya dan mencatatnya.

Instruksi

みなさん、たんじょうびは いつですか。

ともだちと、たんじょうびについて どうぞ はなして
ください。

B. Saat menyimak(聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengarannya yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

ともだちの たんじょうびの 時に なにを しますか。



2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman kelompoknya mencatat inti dialog dalam bahasa Indonesia.

Transkripsi

ルシさんは リザさんと 教室で お二人が好きな アイドルの 誕生日のパーティーのユーチューブを 見えています。そして、自分の 誕生日について 話しています。



Lusi : リザさんの たんじょうびは いつですか。

Riza : 10 がつ 12 にちです。 (Kyou wa 10 gatsu 11 nichi)

Lusi : え、? あしたですか。

Riza : そうですね。

Lusi : あー、そうですか。たんじょうび おめでとう
ございます!

Riza : ありがとうございます。ルシさんの たんじょうびは
いつですか。

Lusi : わたしは らいげつです。いつかです。

Riza : あー、そうですか。

Instruksi

どんなことを 聞きましたか。友だちと 話しましょう。

3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mengonfirmasi catatan mereka, memastikan kosakata mana yang dimengerti dan mana yang tidak dipahami. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya mengenai kosakata yang belum dipahami.

Instruksi

もう一度 聞きましょう。友だちが 話したことも 聞きましょう。

4. Sebelum dilanjutkan ke pemutaran ketiga, soal (Lampiran no. 1) dibagikan kepada peserta didik. Selanjutnya, mereka dibimbing untuk memahami pertanyaan yang tertera.

Pertanyaan:

- Aさんの たんじょうびは いつですか。
- Bさんの たんじょうびは いつですか。

Instruksi

質問を 読みましょう。

5. Pada pemutaran teks audio ketiga, peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan tentang detail dengarannya (Lampiran no. 1).

Instruksi

もう一 度聞いて、質問に 答えましょう。

6. Peserta didik diminta mendiskusikan jawabannya dengan teman.

Instruksi

質問の 答えを 友だちと 確認しましょう。

7. Peserta didik mendengarkan teks audio sekali lagi untuk mengonfirmasi jawabannya.

Instruksi

もう 一度 聞いて、質問の 答えを 確認しましょう。

C. Pascamenyimak(聴解の後)

1. Peserta didik menerima transkrip audio, kemudian berdiskusi mengenai kata-kata sulit.
2. Peserta didik diberi penugasan membuat kartu ucapan *selamat ulang tahun* kepada teman dalam bahasa Jepang, lalu membagikannya kepada teman sekelompoknya. Poin yang perlu ada dalam kartu ucapan adalah nama teman, ungkapan selamat ulang tahun dalam bahasa Jepang, tanggal dan bulan ulang tahun teman, serta nama pemberi kartu ucapan.

Instruksi

誕生日の グリーティングカードを 作りましょう、
どうぞ 友達に 渡してください。

Lampiran

問題練習

A. Dengarkanlah audio berikut ini, kemudian pilihlah jawaban yang paling tepat!

Audio 1

Mika : リタさんの 誕生日は いつですか。

Rita : 十二月十七日です。

Mika : そうですか。

Kapankah hari ulang tahun Rita?

A. 17 November B. 18 Oktober C. 17 Desember

Audio 2

Yuki : アリダさん、たんじょうび おめでとうございます。

Arida : ありがとうございます。ゆきさんの たんじょうびは いつですか。

Yuki : わたしの たんじょうびは、九月二十日です。

Arida : そうですか。来月ですね。

Yuki : はい、そうです。

Kapankah hari ulang tahun Yuki?

A. 20 Mei B. 8 September C. 20 September

B. Susunlah menjadi kalimat yg tepat!

1. *itsu / Anita san / tanjoubi / wa / desuka / no.*
2. *Otanjoubi / Ari san / Omedetou.*
3. *Tanjoubi / no / watashi /wa / mikka / ichi gatsu / desu.*
4. *Maria san / Tanjoubi / no / ni gatsu / juu ichi nichi / desu.*
5. *Kyou / tsuitachi / go gatsu / wa / desu.*

Tautan Lampiran (リンク):
<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar2>



Bahan Ajar 3: Bab 6 *Nihongo Kirakira*

ここはとしょしつです

Koko wa Toshō-Shitsu desu

Di Sini Adalah Ruang Perpustakaan

Nama Pembuat (制作者)	: 1. Laras Sukma Dewi 2. Hesti Maiyanti
Level Dengaran (レベル)	: A1 JF-Standard
Buku (教科書)	: <i>Nihongo Kirakira 1</i>
Bab (課)	: Bab 6 ここはとしょしつです
Tujuan pembelajaran (Can-do)	: 1. Dapat memahami letak posisi ruangan di sekolah 学校にある部屋について聞くことができます。 2. Dapat menunjukkan letak posisi ruangan di sekolah 学校にある部屋について話すことができます。
Pola kalimat dan ungkapan(表現)	Akan dipelajari: • Kata tunjuk (koko/soko/asoko) (ここ・そこ・あそこ) • Ruangan + Kesan (室+形容詞) Telah dipelajari: Nama nama ruangan di sekolah

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab6-dialog-by-Laras-Hesti>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

ヘスティ : アリさん、ここは わたしの きょうしつ です。
きょうしつは きれいです。

アリ : そうですか。きれいですね。そこは なん
んですか。

ヘスティ : そこは ほけんしつです。ほけんしつも きれ
いです。

アリ : ヘスティさん、こうちょうしつは どう
ですか。

ヘスティ : こうちょうしつは としよしつの となりで
す。こうちょうしつと としよしつは にかい
です。

アリ : そうですか。

ヘスティ : こうちょうしつは しずかです。としょうし
つも しずかです。としよしつ ひろいです。

アリ : そうですか。ありがとうございます。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解授業の流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat kata tunjuk dan kesan terhadap ruangan.

学生たちは 「こ・そ・あ」 の 文系を 勉強しました。

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengarkan melalui pertanyaan tentang ruangan-ruangan di sekolah. Sebisanya mungkin guru menanyakan dalam bahasa Jepang dengan pola kalimat dan kosakata yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

Minasan, di sekolah kita ini ada ruangan-ruangan apa saja, ya? Coba kalian sebutkan dalam bahasa Jepang.

みなさん、私たちの 学校に どんな部屋が ありますか。言ってみてください。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengarkan yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan



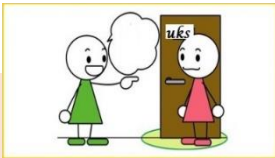
pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

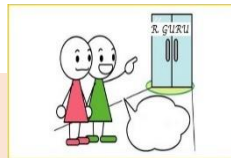
1. ここは ろうかです。



a.



b.



Q :そこは なんです。

Q :あそこは なんです。

A :ここは ほけんしつで す。

A :あそこは 職員室です。

c.



Q :ここは なんです。

A :ここは きょうしつです。

2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman sebangku mencatat inti dialog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

Sebentar lagi akan saya mendengarkan audio, kalian tentukan maksud dari dialog tersebut.

これから、オーディオをきいて、みなさんは 会話の 内容を 解決してください。

3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mengonfirmasi catatan mereka.

Instruksi

Kalian dengarkan sekali lagi. Kalian boleh saling bertanya dengan teman sebangku. Apakah pemahaman kalian sama?

も一度 きいてください。隣の人に 話し合ってください。そのあと、前の意見と おなじですか。

4. Sebelum dilanjutkan ke pemutaran ketiga, soal (Lampiran no. 1) dibagikan kepada peserta didik. Selanjutnya, mereka dibimbing untuk memahami pertanyaan yang tertera.

Instruksi

Minasan, kita akan mencoba untuk melengkapi dialog. Saya mendengarkan 1x dulu, ya, audionya. *Minasan*, lihat di lembar kerja yang saya bagikan.

みなさん、これから、会話を完了するの問題です。かいわは

一回聞いて下さい。そのあと、ワークシートに みて下さい。

5. Pada pemutaran teks audio ketiga, peserta didik diminta menjawab pertanyaan tentang detail dengarannya (Lampiran no. 1).

Instruksi

Saya mendengarkan sekali lagi, kalian jawab di bagian yang (.....), ya.

もう一度聞いて、みなさんは (...) の部分に 答えてください。

6. Peserta didik diminta mendiskusikan jawabannya dengan teman.

Instruksi

質問の答えを友だちと確認しましょう。

7. Peserta didik mendengarkan teks audio sekali lagi untuk mengonfirmasi jawabannya.

Instruksi

もう一度聞いて、質問の答えを確認しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Transkrip audio dibagikan kepada peserta didik kemudian berdiskusi tentang kosakata sulit.
2. Peserta didik diberi penugasan membuat denah sekolah impian secara berkelompok dan membuat dialog untuk mendeskripsikan sekolah impian mereka.

Instruksi

みなさん、これから自分の夢の学校を紹介しましょう。がっこうにどんな部屋がありますか。

Lampiran

1. Soal saat menyimak (latihan melengkapi dialog)

A: ここは わたしのがっこうです。(...) は (...) です。
(...) です。

B: そうですか。(...) はなんのしつですか。

A: (...) はほけんしつです。

B: ほけんしつは (...) しつですか。

A: (...) です。

B: (...) は?

A: (...) はこうていです。(...) です。

B: そうですか。

2. Buatlah kelompok dengan jumlah anggota 4 orang. Buatlah denah sekolah impian. Setelah itu, buatlah dialog untuk memandu tamu yang berkunjung ke sekolah kalian.

Berikut contoh dialog memperkenalkan sekolah.

ヘスティ : アリさん、ここは わたしの 教室です。
きょうしつは きれいです。

アリ : そうですか。きれいですね。そこは
なんですか。

ヘスティ : そこは 保健室です。保健室も
きれいです。

アリ : ヘスティさん、校長室は どこですか。

ヘスティ : 校長室は 図書室の となりです。校長室と 図書室は にかいです。

アリ : そうですか。

ヘスティ : 校長室は しずかです。図書室も しずか です。図書室は ひろいです。

アリ : そうですか。ありがとうございます。

Tautan Lampiran (リンク):
<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar3>



Bahan Ajar 4: Bab 7 Nihongo Kirakira
 にほんごはかようびです
Nihon-Go wa Kayōbi desu
Pelajaran Bahasa Jepang Ada di Hari Selasa

Nama Pembuat (制作者)	: 1. Barbara Ripa Sarangnga 2. Indrie Respia
Level Dengaran (レベル)	: A1 JF-Standard
Buku (教科書)	: <i>Nihongo Kirakira 1</i>
Bab (課)	: Bab 7 日本語は火曜日です
Tujuan pembelajaran (Can-do)	: 1. Dapat memahami percakapan tentang jadwal mata pelajaran 学校の時間割について、会話を聞き取ることができる。 2. Dapat menyatakan dan bertanya tentang jadwal mata pelajaran 学校の時間割について、簡単に話したり聞いたりすることができる。
Pola kalimat dan ungkapan (表現)	: Akan dipelajari: • Mata pelajaran di sekolah dan apa yang akan dipelajari (科目の名前、何を勉強しますか) • Pengenalan nama-nama hari (日付を覚える、科目はいつですか) Yang telah dipelajari: Kesukaan terhadap suatu hal (～がすきです)

Teks Audio (録音)

Tautan(リンク):

<https://s.id/bab7-dialog-by-Indrie-Barbara>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

ディアログ：リナさん（10 MIPA 1 生）とアデさん（10 MIPA 2 生）

場面：家へ帰るとき、同じアンコットに乗っているの会話

リナ：アデさん、にほんごは いつですか。

アデ：火요일です。

リナ：火요일ですか。 水요일に なにを
べんきょうしますか。

アデ：水요일に れきしと げいじゅつを
べんきょうします。

リナ：あー、そうですか。月요일に なにを
べんきょうしますか。

アデ：インドネシアごと すうがくを べんきょう
します。

リナ：そうですか。 じゃ、えいごは いつ
べんきょうのしますか。

アデ：えーと、木요일 と 金요일 です。
リナさんは。

リナ：わたしは 月요일と 金요일です。

アデ：金요일、おなじですね。

リナ：そうですね。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解授業の流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang nama hari dalam bahasa Jepang. Peserta didik telah mengerjakan latihan dalam buku *Nihongo Kirakira* pada halaman 86-88.

A. Pramenyimak (聴解の前)

1. Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengar melalui pertanyaan tentang jadwal pelajaran, pelajaran yang sedang dipelajari saat ini, serta pelajaran yang disukai dan hari diajarkan. Sebisa mungkin guru menanyakan dalam bahasa Jepang dengan pola kalimat dan kosakata yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dengan bahasa Indonesia.
2. Peserta didik diajak untuk bercerita tentang jadwal pelajaran di sekolah.

Instruksi

みなさん、今日、何曜日ですか。今何を勉強しますか。今日、何を勉強しますか。

好きな授業は何ですか。どうしてですか。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengarannya yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

- ① 絵を見てください。この絵はなんですか。
- ② 何をしますか。皆さんも毎日または毎晩、同じことをしますか。



6	10.05 - 11.10	Tematik	PJOK	Tematik	Tematik	Tematik	PJOP
7	11.10 - 11.45	Tematik	PJOK	Tematik	...	...	PJOP
III							
Kel	Waktu	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1	07.15 - 07.45	Upacara	Bahasa	Literasi	Literasi	Ing. Sains	Ing. Sains
2	07.45 - 08.20	Tematik	Tematik	Jas. Agama	PJOP	B. Sains	Tematik
3	08.20 - 08.55	Tematik	Tematik	Jas. Agama	PJOP	B. Sains	Tematik
4	08.55 - 09.30	Tematik	Tematik	Tematik	PJOP	Tematik	Tematik
5	09.30 - 10.00	HUTANAT					
6	10.00 - 10.35	Tematik	Tematik	Tematik	PJOP	Tematik	Tematik
7	10.35 - 11.10	Tematik	Tematik	Tematik	Tematik	Tematik	PJOK
8	11.10 - 11.45	PJOK	Tematik	Tematik	Tematik	Tematik	PJOK
9	11.45 - 12.20	PJOK	Tematik	...	...	...	...
IV							
Kel	Waktu	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1	07.15 - 07.45	Upacara	Bahasa	Literasi	Literasi	Ing. Sains	Ing. Sains
2	07.45 - 08.20	Jas. Agama	Matematika	Matematika	PJOK	PJOK	B. Sains
3	08.20 - 08.55	Jas. Agama	Matematika	Matematika	PJOK	PJOK	B. Sains
4	08.55 - 09.30	Tematik	Matematika	Matematika	Tematik	Tematik	Tematik
5	09.30 - 10.00	HUTANAT					
6	10.00 - 10.35	Tematik	PJOP	Tematik	Tematik	Tematik	Tematik
7	10.35 - 11.10	Tematik	PJOP	Tematik	Tematik	Tematik	Tematik
8	11.10 - 11.45	Tematik	PJOP	Tematik	Tematik	...	Tematik
9	11.45 - 12.20	Tematik	PJOP	Tematik	Tematik	...	Tematik

2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja samadengan teman sebangku mencatat inti dialog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

今から、2人の学生の会話、学校のじかんわりについて話を聞きましょう。どんなことを聞きましたか。友だちと話しましょう。

3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mengonfirmasi catatan mereka.

Instruksi

もう一度聞きましょう。友だちが聞き取ったことも聞きましょう。

4. Sebelum dilanjutkan ke pemutaran ketiga, soal (Lampiran no. 1) dibagikan kepada peserta didik. Selanjutnya, mereka dibimbing untuk memahami pertanyaan yang tertera.

Instruksi

質問を読みましょう。

5. Pada pemutaran teks audio ketiga, peserta didik diminta menjawab pertanyaan tentang detail dengarannya (Lampiran no. 1).

Instruksi

もう一度聞いて、質問に答えましょう。

6. Peserta didik diminta mendiskusikan jawabannya dengan teman.

Instruksi

質問の答えを友だちと確認しましょう。

7. Peserta didik mendengarkan teks audio sekali lagi untuk mengonfirmasijawabannya.

Instruksi

もう一度聞いて、質問の答えを確認しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Peserta didik menerima transkrip audio, kemudian berdiskusi mengenai kosakata sulit jika ada.
2. Peserta didik diberi penugasan membuat percakapan tentang jadwal pelajaran di sekolah. Poin yang perlu ada dalam cerita adalah nama pelajaran dan hari (menggunakan pola kalimat tentang nama pelajaran dan hari. Hal lain yang masuk ke dalam cerita merupakan nilai tambah).

Instruksi

みなさん、これから自分の時間割を作りましょう。それからペアで会話をしてください。会話の内容は作った時間割について、練習しましょう。もし日本語が分からない科目があればインドネシア語でも言ってください。

となりのともだちと相談してもいいです。

Soal Saat Menyimak

おんせいを よく きいてください。それから したの しつものに
こたえましょう。

1. アデさんは いつ にほんごを べんきょうしますか。

2. インドネシアごは いつですか。

3. アデさんは 水よう日に なにを べんきょうしますか。

4. 2 人のおなじ日 えいごをべんきょうするのは、
なんようびですか。

5. リナさんは 月よう日に なにを べんきょうしますか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar4>



Bahan Ajar 5: Bab 7 Nihongo Kirakira
 にほんごはかようびです
Nihon-Go wa Kayōbi desu
Pelajaran Bahasa Jepang Ada di Hari Selasa

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Iis Yunani 2. Vinda Puspitasari
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 1</i>
Bab (課)	:	Bab 7 日本語は火曜日です
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Dapat mengemukakan informasi terkait jadwal mata pelajaran pada hari tertentu 学校の時間割について話すことができます。
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: ● なにを べんきょうしますか。 ● Kb (mata pelajaran)は いつ ですか。 ● があります/ ありません ● ～ ようび Telah dipelajari: ● たんじょうび は いつですか (Bab 3 <i>Nihongo Kirakira</i>) ● ～ がつ ● ～ にち ● ～ が できます。(Bab 5 <i>Nihongo Kirakira</i>)

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab7-dialog-by-Vinda-lis>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

- スシ : アリ さん、おはようございます。
- アリ : おはようございます。
- スシ : アリ さん、なにを ベンキョウ しますか。
- アリ : えいご です。
- スシ : にほんご は いつ ですか。
- アリ : きんようび です。
- スシ : ああ..そう ですか。きんようび ですね。
じゃ...かようびは なにを ベンキョウ しますか。
- アリ : すうがくと れきし です。
- スシ : しゅうきょうが ありますか。
- アリ : いいえ、ありません。
- スシ : そうですか。ありがとうございます

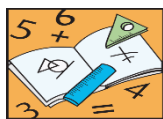
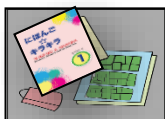
Rencana Pembelajaran Menyimak (聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang nama bulan dan tanggal ketika mempelajari materi *tanjoubi* (hari ulang tahun).

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diajak untuk membangun pengetahuan terkait topik dengarlan melalui gambar. Peserta didik diminta mengamati gambar tersebut. Guru mengajukan pertanyaan berkaitan dengan jadwal pelajaran.



Instruksi

みなさん、みて かんがえましょう。いま なにを べんき
ょうしますか。にほんごは いつですか。げつようびは
しゅうきょうが ありますか。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Guru memberikan gambar jadwal pelajaran, kemudian guru meminta peserta didik mengamati jadwal pelajaran tersebut.

Instruksi

今から、先生は 生徒に じかんわりを 見せます。

見て 考えましょう。今 何を 勉強しますか。日本語はいつですか。げつようびは しゅうきょうが ありますか。

Jadwal Pelajaran	
Senin	
JEPANG	07.45 - 09.15
BK	09.15 - 10.00
ISTIRAHAT	10.00 - 10.30
PPKN	10.30 - 12.00
ISTIRAHAT	12.00 - 12.30
FISIKA	12.30 - 14.00
MTK WAJIB	14.00 - 15.30
Selasa	
JEPANG	07.00 - 08.30
MTK WAJIB	08.30 - 10.00
ISTIRAHAT	10.00 - 10.30
BIOLOGI	10.30 - 12.00
ISTIRAHAT	12.00 - 12.30
MTK MINAT	12.30 - 14.00
B. INGGRIS	14.00 - 15.30
Rabu	
SUNDA	07.00 - 08.30
PKWU	08.30 - 10.00
ISTIRAHAT	10.00 - 10.30
B. INDONESIA	10.30 - 12.00
ISTIRAHAT	12.00 - 12.30
BIOLOGI	12.30 - 14.00
MTK MINAT	14.00 - 15.30
Kamis	
PJOK	07.00 - 09.15
FISIKA	09.15 - 10.00
ISTIRAHAT	10.00 - 10.30
FISIKA	10.30 - 11.15
KIMIA	11.15 - 12.00
ISTIRAHAT	12.00 - 12.30
KIMIA	12.30 - 13.15
PAI	13.15 - 15.30
Jumat	
B. INDONESIA	07.45 - 09.15
KIMIA	09.15 - 10.45
SENI MUSIK	10.45 - 11.30
ISTIRAHAT	11.30 - 13.00
SENI MUSIK	13.00 - 13.45
SEJARAH	13.45 - 15.15



2. Peserta didik dimotivasi/diberikan kesempatan untuk bertanya sebagai ungkapan rasa ingin tahu atau menggali informasi tentang menyatakan, menanyakan, dan menjawab terkait jadwal mata pelajaran.

Instruksi

今から、生徒は じかんわりに ついて はなしを聞きましょう。

3. Peserta didik mulai mengenali kosakata tentang nama-nama mata pelajaran dalam bahasa Jepang.

Instruksi

生徒は 日本語の かもくの 語彙を にんしき 始めます。
これから、その かもくは 日本語で 言いましょう

にほんご えいご インドネシアご

すうがく れきし たいいく

げいじゅつ しゅうきょう

4. Peserta didik melafalkan nama-nama mata pelajaran dibimbing oleh guru.

Instruksi

生徒は 先生と 語彙の 科目は **Repeat** しましょう

5. Peserta didik diminta bersama dengan teman sebangku melafalkan nama-nama mata pelajaran.

Instruksi

生徒は 語彙の 科目に ついて 発音する 練習しましう。

6. Peserta didik berdiskusi dengan teman kelompok mencatat kosakata mata pelajaran yang berbeda dalam bahasa Jepang.

Instruksi

生徒は グループで 他の 語彙の 科目に ついて 話を 書きましよう。

7. Peserta didik berlatih membuat kalimat berdasarkan nama-nama mata pelajaran.

Instruksi

生徒は 文書を 練習書きましよう。

8. Peserta didik mewawancarai teman sekelasnya.

Instruksi

友達とインタビューを しましう。

Mata Pelajaran	Hari
Nihongo	Kayoubi
Eigo	Getsuyoubi
Rekishi	Getsuyoubi

アルディ：これは わたしの じかんわりです。

にはごは かようびです。

げつようびに えいごと れきしを
べきょうします。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Peserta didik diajak untuk berdiskusi mengenai kosakata yang berbeda.

Instruksi

日本語で 言いましょう

- a. Hari ini
- b. Hari ini ada pelajaran bahasa Jepang
- c. Upacara bendera
- d. Hari libur
- e. Ujian/tes

2. Peserta didik membuat dan mempresentasikan jadwal pelajaran sendiri.

Instruksi

みなさん、これから 自分の じかんわりを 書きましょう。
それから 発表しましょう。

Lampiran

Perhatikan jadwal pelajaran di bawah ini! Sebutkanlah nama hari jadwal mata pelajaran yang ditandai!

	げつよう び	かようび	すいようび	もくよう び	きん よう び
1	すうがく	たいいく	えいご	すうがく	かがく
2	すうがく	たいいく	えいご	すうがく	かがく
3	えいご	にほんご	ぶつり	こうみん	ちり
4	えいご	にほんご	ぶつり	こうみん	ちり
5	れきし	せいぶつ がく	インドネシ アご	スンダご	かて いか
6	れきし	せいぶつ がく	インドネシ アご	スンダご	かて いか

	げつよう び	かようび	すいようび	もくよう び	きん よう び
7	びじゅつ	しゅうき ょう	けいざい	れきし	イン ドネ シア ご
8	びじゅつ	しゅうき ょう	けいざい	れきし	イン ドネ シア ご

1. すいようびは なにを べんきょうしますか。

2. えいごは いつですか。

3. かようびは 日本語が ありますか。

4. きんようびは れきしが ありますか。

5. インドネシアごは いつですか。

Tautan Lampiran (リンク):
<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar5>



Bahan Ajar 6: Bab 8 *Nihongo Kirakira*

いっしょに食べませんか

Issho ni Tabemasenka

Mau Makan Bersama?

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Belinda Indriani Bomantara 2. Andhika Wahyu Nugraha
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 1</i>
Bab (課)	:	Bab 8 いっしょに食べませんか
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Dapat memahami ajakan dan menerima ajakan teman 友達の招待を招待して受け入れる要点を聞き取ることができる
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • Nani o tabemasuka (何を食べますか) • ~ o tabemasu (~を食べます) • Doko de tabemasuka (どこで食べますか) • ~ de tabemasu (~で食べます) • Dare to tabemasuka (だれと食べますか) • isshoni tabemasenka (いっしょに食べませんか) Telah dipelajari: • Pernyataan kesukaan (~が好きです)

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab8-dialog-by-Andhika-Belinda>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

学校で男の子と女の子話しています。会話を聞いてながら 質問を見てください。

AKI SAN : KIRARA-さん、おはようございます。

KIRARA : AKI -さん、おはようございます。

AKI SAN : KIRARA -さんは なにを たべますか。

KIRARA : わたしは ミーゴレンを たべます。

AKI SAN : そうですか。ミーゴレンが すきですか。

KIRARA : はい、すきです。ミーバソも すきです。

AKI SAN : ああ、そうですか。わたしもです。KIRARA -さん, あした、ミーゴレンいっしょに たべませんか。

KIRARA : はい、いいですね。たべましょう。どこで たべますか。

AKI SAN : そうですね。レストランで たべます。

KIRARA : AKI -さんと わたしですか。

AKI SAN : いいえ。

KIRARA : だれと たべますか。

AKI SAN : CHIKI さんと たべます。CHIKI さんも ミーゴレンが すきですよ。

KIRARA : そうですか。いいですね。いっしょに

たべましょう。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat ~*masenka* dan sebelumnya telah belajar tentang kesukaan ~*sukidesu*.

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik ajakan dan menerima ajakan melalui pertanyaan kosakata kata kerja dan kosakata kata benda. Sebisa mungkin guru bertanya dalam bahasa Jepang dengan pola kalimat dan kosakata yang telah dipelajari peserta didik yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dengan bahasa Indonesia

Instruksi

みなさん、よくなにを食べますか。どこで食べますか。誰と食べますか。

みなさんもミーバソが好きですか。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengar yang akan mereka dengar. Sambil mendengarkan, peserta didik diarahkan untuk menulis kosakata baru yang terdengar asing. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang

mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

みなさん、これはなんですか。いっしょに たべませんか。教室で食べますせんか。誰と食べますか。



2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta untuk mencatat kosakata yang terdengar pada audio.

Instruksi

みなさん、おんせいを聞きながら、知らない言葉を書いてください。

3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mengonfirmasi catatan mereka terkait pembahasan apa yang dibicarakan pada audio yang diperdengarkan.

Instruksi

みなさん、もう一度おんせいをいっしょうに聞きましょう。
どんなことを聞きましたか。友達と話しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Peserta didik diberi teks audio asli yang telah diperdengarkan sebelumnya, kemudian diminta untuk mencocokkannya dengan catatan masing-masing peserta didik.
2. Peserta didik menerjemahkan inti dari teks audio yang telah diberikan ke dalam bahasa Indonesia.
3. Peserta didik diberikan kesempatan untuk memahami pola kalimat dan kosakata yang telah dipelajari dari teks audio
4. Peserta didik diberi tugas untuk membuat percakapan, mempraktikkan percakapan sejenis dengan percakapan yang telah di dengarkan sebelumnya terkait ~*masenka*.

Instruksi

みなさん、これから、「たべませんか」の会話を練習しましょう。アップグレードの会話もとってもいいですよ。分からないことが あったら聞いてください。

Lampiran

おんせいを聞いて、しつもん に こたえてください。

1. KIRARAさんは なにを たべますか。

2. AKIさんは なにが すきですか。

3. AKIさんと KIRARAさんは どこで たべますか。

4. CHIKIさんは だれですか。

5. CHIKIさんは ミーゴレンが すきですか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar6>



Bahan Ajar 7: Bab 9 *Nihongo Kirakira*

せんせいはやさしいです

Sensei wa Yasashii desu

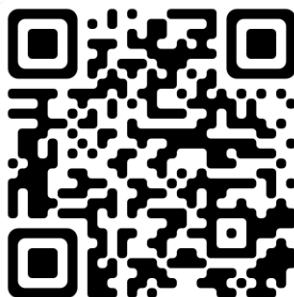
Bapak/Ibu Guru Baik Hati

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Laras Sukma Dewi 2. Hesti Maiyanti
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 1</i>
Bab (課)	:	Bab 9 せんせいはやさしいです。
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Dapat menyebutkan sifat atau ciri khas guru 先生のせいかくについて話すことができます。
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • Kata sifat (きれい、かっこいい、きびしい、やさしい、おもしろい) • Pola kalimat せんせいは Kata sifat です。

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab9-monolog-by-Laras-Hesti>



Transkripsi (スクリプト)

Monolog (モノローグ)

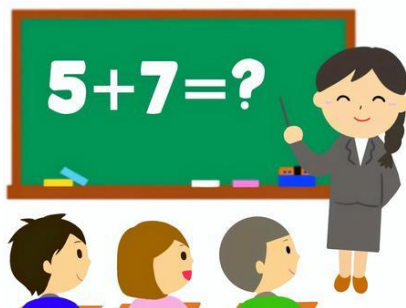
Teks A

1. ラウラせんせい を しょうかい します。

せんせい は すうがく の せんせい です。

せんせいは やさしい です。

ありがとうございます。



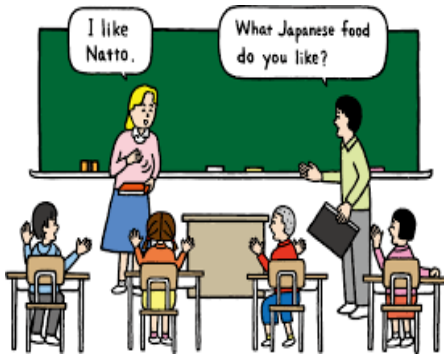
Teks B

2. アントンせんせい を しょうかい します。

せんせい は えいご の せんせい です。

せんせいは おもしろい です。

ありがとうございます。



(sumber gambar: irasutoya.com)

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang nama pelajaran dalam bahasa Jepang.

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengar melalui pertanyaan tentang kata sifat dan gambaran sifat yang dimiliki oleh guru sesuai dengan mata pelajaran yang diampu. Sebisa mungkin guru menanyakan dalam bahasa Jepang dengan pola kalimat dan kosakata yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dengan bahasa Indonesia.

Instruksi

みなさん、(けいようし)という言葉はインドネシア語で 言った方がいいと思います。せんせい は **どんな** ひと ですか。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengar yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

みなさん、えをみて、かんがえましょう。これはれきしの せんせいです。せんせいは **どんな** ひとですか。



2. Pada pemutaran audio pertama, peserta didik diminta berdiskusi dengan teman sebangku untuk mencatat inti monolog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

みなさん、いっしょにききましょう。どんなことを聞きましたか。友だちとそうだんしましょう。

3. Pada pemutaran audio kedua, peserta didik ditunjuk untuk menyampaikan hasil dari diskusi dengan teman sebangku.

Instruksi

みなさん、もう一度聞きましょう。それから。そうだんの けっかはしょうかいしましょう。

4. Peserta didik menerima soal Latihan. Selanjutnya, guru membimbing peserta didik mengerjakan soal-soal.

Instruksi

みなさん、れんしゅうしましょう。

れんしゅうもんだい：

1. せんせいは。。。です。



2. せんせいは。。。です。



3. せんせいは。。。です。



4. せんせいは。。。です。



5. せんせいは。。。です。



6. Peserta didik mendengarkan kembali audio, kemudian guru mengonfirmasi jawabannya.

Instruksi

みなさん、もう一度聞きましょう。それから。質問の答えをかくにんしましょう。

B
A
B

2

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Peserta didik menerima transkrip audio kemudian berdiskusi mengenai kata-kata sulit.
2. Peserta didik diberi penugasan untuk menceritakan gambaran sifat yang dimiliki oleh guru mata pelajaran. Peserta didik dapat bekerja sama dalam merancang ceritanya. Poin yang perlu ada dalam teks adalah (menggunakan pola kalimat: *sensei wa* + kata sifat + *desu.*), nama guru mata pelajaran, jenis mata pelajaran, dan kata sifat untuk guru. Hal lain yang masuk ke dalam cerita merupakan nilai tambah.

Instruksi

みなさん、これから自分のせんせいのせいしつをせつめいしましょう。せんせいはどんなひとですか。友だちと話しましょう。となりの人と相談してもいいです。

Lampiran

Soal saat menyimak

Dengarkanlah audio berikut dan pilihlah jawaban yang benar!

ちよかいを ききながら うれしい えを えらびなさい。

せんせい は どんなひと ですか。

1. ①



②



③



2. ①



②



③



3. ①



②



③



Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.giteplanguage.org/BahanAjar8>



Bahan Ajar 8: Bab 9 *Nihongo Kirakira*

せんせいはやさしいです

Sensei wa Yasashii desu

Bapak/Ibu Guru Baik Hati

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Lusi Asmaraningtyas 2. Riza Yulianti
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 1</i>
Bab (課)	:	Bab 9 せんせいはやさしいです
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Peserta didik dapat memahami sifat atau ciri khas guru. 先生の特徴を聞きとることができる
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • Kata sifat (形容詞) • Nama guru + wa + nama mata pelajaran + no + <i>sensei desu</i>. • <i>Sensei + wa + kata sifat desu</i>. • <i>Sensei wa donna sensei desuka</i> Telah dipelajari: Nama Mata Pelajaran

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab9-dialog-by-Lusi-Riza>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

*Lusi san to Riza san wa sensei ni tsuite hanashiteimasu.
Kyoushitsu de hanashiteimasu.*

Lusi : Riza さん、にほんごの じゅぎょうは どうですか。

Riza san, Nihongo no jugyou wa doudesuka.

Riza : にほんごですか、ええと...、にほんごは おもしろい
です。

Nihongo desuka, etto Nihongo wa omoshiroi desu.

Lusi : せんせいは どんな せんせいですか。

Sensei wa donna sensei desuka.

Riza : せんせいは やさしいです。

Sensei wa yasashii desu.

Lusi : そうですか。

Sou desuka.

Riza : Lusi さん、すうがくの じゅぎょうは どうですか。

Lusi san, suugaku no jugyou wa doudesuka

Lusi : すうがくですか、ちょっと むずかしいですね。

Suugaku desuka, chotto muzukashii desune.

Riza : せんせいは どんな せんせいですか。

Sensei wa donna sensei desuka.

Lusi : せんせいは とても ハンサムです。

Sensei wa totemo hansamu desu.

Riza : そうですか。

Sou desuka.

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapat pengetahuan tentang kosakata nama-nama mata pelajaran pada buku *Nihongo Kirakira 1* halaman 114.

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengarkan melalui diskusi bersama teman tentang guru yang ada di sekolah: ada berapa orang guru yang ada di sekolah, seperti apakah bapak ibu guru kalian, mata pelajaran apa yang diajarkan bapak ibu guru kalian. Sebisa mungkin guru menanyakan dalam bahasa Jepang dengan pola kalimat dan kosakata yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dengan bahasa Indonesia.

Instruksi

みなさん、がっこうに 先生が 何人いますか。先生は どんな かもくを おしえますか。せんせいは どんな せんせいですか。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengarkan yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan

pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

せんせいは どんな せんせいですか。



Hansamu(na)



Kirei(na)



Yasashii



Kibishii



Omoshiroi



あの俳優はかっこいいです。

Kakkoii

<https://prezi.com/otduns4hirit/donna-hito-desuka/>

2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman sekelompok untuk mencatat inti dialog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

今から、先生について 話を 聞きましょう。どんなことを聞きましたか。友 だちと話しましょう。

3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mengonfirmasi catatan mereka.

Instruksi

もう一度 聞きましょう。友だちが 話したことも 聞きましょう。

4. Sebelum dilanjutkan ke pemutaran ketiga, lembar kerja dibagikan kepada peserta didik. Selanjutnya, peserta didik dibimbing dalam melakukan kegiatan wawancara kepada teman.

Instruksi

ともだちとに インタビューを してください。

5. Pada pemutaran teks audio ketiga, peserta didik diminta mengisi lembar kerja.

Instruksi

もう一度 聞いて、*worksheet*に 答えを聞きましょう。

6. Teks audio diperdengarkan sekali lagi, Selanjutnya guru mengonfirmasi isi audio, seperti apa yang dibicarakan dan kata sifat apa yang terdengar.

Instruksi

もう一度 聞いて、確認しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

Transkrip audio dibagikan kepada peserta didik. Selanjutnya guru dan peserta didik berdiskusi mengenai kosakata sulit.

Instruksi

むずかしいことばがありますか。

Lampiran

1. Buatlah kelompok 4—5 orang.
2. Wawancarailah anggota kelompokmu dalam bahasa Jepang. Mereka menyukai pelajaran apa dan bagaimana kesan mata pelajaran tersebut? Tuliskan informasi tersebut di lembar kerja, kemudian laporkan hasil wawancaramu pada guru.

Lembar Kerja

No	Nama	Mata Pelajaran Favorit	Nama Guru	Kesan/Ciri Khas Guru
1				
2				
3				
4				
5				

Tautan Lampiran (リンク):
<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar9>



Bahan Ajar 9: Bab 11 *Nihongo Kirakira*

すいようびにバティックをきます

Suiyōbi ni Batik wo Kimasu

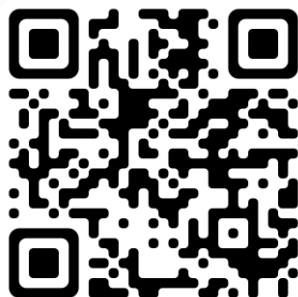
Pada Hari Rabu Menggunakan Batik

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Dina Ardianti 2. Evina Agustina
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kira-Kira 1</i>
Bab (課)	:	Bab 11 すいようびにバティックをき ます
Tujuan pembelajaran (<i>Can-do</i>)	:	Memahami wacana lisan berbentuk dialog yang menyatakan seragam yang digunakan pada hari tertentu dan warna seragam suatu negara
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • ~ようびに~をきます。 • ~のせいふくは~です。 • Kosakata warna (いろ) Telah dipelajari: ~ようびに~をべんきょうします か。

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab11-dialog-by-Evina-Dina>



Transkripsi (スクリプト)

Monolog (モノローグ)

わたしたちは **インドネシア**の せいふくについて はっ
ぴょうします。

げつようびに **しろと はいいろ**の せいふくを きま
す。

きんようびに プラムカの せいふくを きます。

ありがとうございました。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat ～ようびに～をきます pada buku *Nihongo Kira-Kira* 1, halaman 146 dan 147.

A. Pramenyimak (聴解の前)

1. Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengarannya melalui ilustrasi seragam sekolah negara lain.

Instruksi

みなさん、みてください。



(sumber: auliapolii.blogspot.com)

このせいふくはなんようびにきますか。

いろはなんですか。

B. Saat menyimak (聴解)

Audio diperdengarkan untuk pertama kali kepada peserta didik. Sambil melihat gambar dan mendengar audio, peserta didik diarahkan untuk membangun konteks dengar yang mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

これはどのくにですか。



Sumber <https://julacc.com/gallery/>

このせいふくはなんようびにきますか。

2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman sebangku untuk mencatat inti monolog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

このせいふくはどのくにですか。

なんようびにきますか。

いろはなんですか。

じゃ、ききましょう。

3. Setelah mengonfirmasi isi monolog dengan teman, peserta didik diminta untuk mengucap ulang/*repeat* monolog tanpa membaca teks audio sebanyak satu kali. Kemudian, peserta didik diminta untuk meniru/*shadowing* monolog sebanyak satu kali.

Instruksi

みなさん、このモノローグをちゃんと聞いて ください。

そしてリピートしてください。

4. Setelah *shadowing*, peserta didik diberikan teks monolog tersebut, dan berlatih mengucap monolog secara bergantian dengan teman sebangkunya.

Instruksi

となりのともだちとはなしてください。

5. Setelah berlatih dengan teman sebangku, peserta didik diberikan soal dan diminta untuk menulis apa yang mereka pahami dari soal tersebut. Dalam kegiatan latihan ini, fokus ditekankan pada warna seragam negara tertentu dan hari penggunaan seragam tersebut. Sebisa mungkin peserta didik menuliskan dalam bahasa Jepang. Setiap soal diperdengarkan satu kali.

Instruksi

みなさん、きいてください。

このせいふくはどのくにですか。

なんようびにきますか。

いろはなんですか。

6. Peserta didik diminta mendiskusikan jawaban dengan teman.

Instruksi

みなさん、しつものこたえをともだちとそうだん

しましょう。

7. Peserta didik mendengarkan audio sekali lagi, untuk mengonfirmasi jawabannya.

Instruksi

みなさん、もういちどきいてください。

しつもののこたえをいっしょにそうだんしましょう。

C. Pasca menyimak (聴解の後)

1. Peserta didik menerima transkrip audio. Selanjutnya, Peserta didik dan guru berdiskusi tentang kosakata yang tidak dimengerti.
2. Peserta didik dibagi ke dalam kelompok. Peserta didik diberikan proyek untuk mempresentasikan seragam negara lain. Poin yang perlu ada dalam presentasi tersebut adalah (1) ciri khas dan alasan mengenakan seragam tersebut; (2) hari apa seragam tersebut dikenakan; dan (3) warna seragam. Kekhasan seragam boleh diceritakan dalam bahasa Indonesia. Lalu, peserta didik membandingkan seragam negara lain dengan seragam sekolah sendiri.

Lampiran

B
A
B

2

みなさん、どうでしたか？

わたしたちは タイの せいふくについて はっぴょうし
ます。

タイの せいふくは しろと こんです。

もくようびに ちゃいろの せいふくを きます。

ありがとうございました。

わたしたちは ラオスの せいふくについて

はっぴょうします。

ラオスの せいふくは しろと くろです。

もくようびに あおと くろの せいふくを

きます。

ありがとうございました。

わたしたちは マレーシアの せいふくについて はっぴ
ょうします。

マレーシアの せいふくは あおと しろです。

きんようびに あおと この せいふくを
きます。

ありがとうございました。

わたしたちは フィリピンの せいふくについて はっぴ
ょうします。

フィリピンの せいふくは しろと あか です。

げつようびに しろと あかの せいふくを
きます。

ありがとうございました。

わたしたちは カンボジアの せいふくについて はっぴ
ょうします。

カンボジアの せいふくは しろと こんです。

かようびに しろと こんの せいふくを きます。

ありがとうございました。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar10>



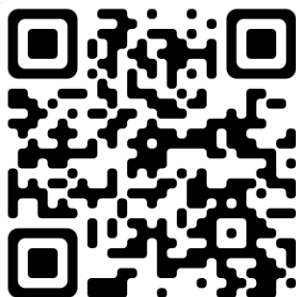
Bahan Ajar 10: Bab 12 *Nihongo Kirakira*
ぶんかさいは1がつ11にちでした
Bunkasai wa Ichi-Gatsu Jūichi-Nichi deshita
Festival Budaya telah Dilaksanakan
pada Tanggal 11 Januari

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Dina Ardianti 2. Evina Agustina
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 1</i>
Bab (課)	:	Bab 12 ぶんかさいは1がつ11にちでした。
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Memahami wacana lisan berbentuk dialog yang menyatakan waktu kegiatan sekolah dilakukan dan hal yang dilakukan pada kegiatan sekolah 学校の行事のじかんを説明して、学校の活動で何をする会話を理解できることです。
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: ● Bentuk lampau ● 「～は～でした」 ● 「～のとき、～ました」 ● 「～から～まで」 Telah dipelajari: Tanggal dan bulan

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab12-dialog-by-Evina-Dina>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

リアさんの学校は アリさんの学校と ちがいます。あるひ、
アリさんは リアさんに あいました。

アリ：リアさん、りょこうは いつでしたか。

リア：りょこうですか。3月9日から 11日まで でしたよ。

アリ：え、すみません。もういちど おねがいします。

リア：3月 9日 から 11日まで です。

アリ：りょこうのとき、なにを しましか。

リア：キャンプを しました。

アリ：いいですね。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat 「～は～でした」「～のとき、～ました」、「～から～まで」 pada buku *Nihongo Kirakira 1*, halaman 160 dan 164.

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengar melalui pertanyaan tentang kegiatan sekolah apa yang pernah mereka lakukan.

Instruksi

みなさん、りょうをしたことがありますか。

どこへ行きましたか。

いつでしたか。なにをしましたか。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Audio diperdengarkan untuk pertama kali kepada peserta didik. Kemudian, peserta didik diarahkan untuk dapat membangun konteks dengar yang mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

アリさんと リアさんはなにを はなしましたか。

このイベントはいつでしたか。

2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman sebangku untuk mencatat inti dialog dan menganalisis pola kalimat yang digunakan.

Instruksi

Apakah *Minasan* menemukan perbedaan pola kalimat pada audio dengan pola kalimat yang sudah dipelajari selama ini?

Pada bab ini, peserta didik dapat membedakan penggunaan verba *masu* dan verba lampau.

3. Setelah mengonfirmasi isi dialog dan perbedaan pola kalimat dengan teman, peserta didik diminta untuk mengucap ulang (*repeat*) dialog tanpa membaca teks audio sebanyak satu kali. Kemudian, peserta didik diminta untuk meniru (*shadowing*) dialog sebanyak satu kali.

Instruksi

みなさん、このかいわをよくきいてください。

そして、みなさんはリピートしてください。

4. Setelah *shadowing*, peserta didik diberikan teks monolog tersebut, dan berlatih mengucapkan monolog secara bergantian dengan teman sebangkunya.

Instruksi

みなさん、どうでしたか。

となりのともだちと はなしてください。

5. Setelah berlatih dengan teman sebangku, peserta didik diberikan soal dan diminta untuk menulis apa yang mereka pahami dari soal tersebut. Pada kegiatan latihan ini ditekankan kapan kegiatan sekolah dilakukan, dan hal apa yang dilakukan dalam kegiatan sekolah tersebut. Sebisa mungkin peserta didik menuliskan dalam bahasa Jepang. Setiap soal diperdengarkan satu kali. Pada kegiatan ini peserta didik diminta untuk lebih detail menuliskan informasi dan ujaran yang diperdengarkan.

Instruksi

みなさん、このかいわを きいてください。

6. Peserta didik diminta mendiskusikan jawaban dengan teman.

Instruksi

みなさん、しつもののこたえを ともだちと そうだんしましょう。

7. Teks audio diperdengarkan sekali lagi kepada peserta didik untuk mengonfirmasi jawabannya.

Instruksi

皆さん、もう一聞いてください。

みなさんのこたえを　ともだちと　そうだししましょう。

そして、一緒に　話しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

Peserta didik dibagi menjadi empat kelompok. Peserta didik diberikan tugas untuk membandingkan kegiatan di sekolah Jepang dan di sekolah Indonesia. Poin yang perlu ada dalam laporan adalah jawaban pertanyaan seperti berikut.

1. Apakah ada kegiatan di SMA di Jepang yang sama dengan kegiatan di sekolahmu?
2. Tanggal berapa kegiatan itu diadakan? Ucapkanlah dalam bahasa Jepang.
3. Perhatikan kalender SMA di Jepang, diskusikan dalam kelompok hal yang berbeda dan yang sama dengan sekolahmu.
4. Tuliskan pendapatmu mengenai kalender kegiatan tahunan SMA di Jepang.

Lampiran

アビ：イダさん、ぶんかさいは いつでしたか。

イダ：ぶんかさいですか。1月11日でしたよ。

アビ：え、すみません、もういちど おねがいします。

イダ：1月11日です。

アビ：ぶんかさいのとき、なにを しましたか。

イダ：スピーチを しました。

アビ：いいですね。

アユ：ダニさん、にゅうがくしきは いつ でしたか。

ダニ：にゅうがくしきですか。7月20日でしたよ。

アユ：ええ、そうですか。

ダニ：そうですよ。

アユ：にゅうがくしきのとき、なにを しましたか。

ダニ：ともだちに じこしょうかいを しました。

アユ：いいですね。

リリ：クリスさん、にほんごのしけんは いつでしたか。

クリス：にほんごの しけんですか。8月5日 でしたよ。

リリ：え、すみません、もういちど おねがいします。

クリス：8月5日 でしたよ。

リリ：しけんの とき、なにを しましたか。

クリス：へやで べんきょうしました。

リリ：いいですね。

マヤ：あきさん、そつぎょうしきはいつでしたか。

あき：そつぎょうしきですか。6月25日 でしたよ。

マヤ：え、すみません、もういちどおねがいします。

あき：6月25日 でしたよ。

マヤ：そつぎょうしきの とき、なにを しましたか。

あき：うたを うたいました。

マヤ：いいですね。

イカ : まえださん、たいいくさいは いつ でしたか。

まえだ : たいいくさいですか。12月10日でしたよ。

イカ : え、すみません、もういちど おねがい します。

まえだ : 12月10日でしたよ。

イカ : たいいくさいの とき、なにを しましたか。

まえだ : サッカーを しました。

マヤ : いいですね。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar11>



Bahan Ajar 11: Bab 13 *Nihongo Kirakira*

パダンにすんでいます

Padang ni Sunde imasu

Saya Tinggal di Padang

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Erlina Dwi Kuspujiyanthi 2. Eva Karunia
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 13 パダンに すんでいます
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	- Dapat memahami dengarannya tentang kota tempat tinggal 町の簡単な紹介を聞いて、要点を理解することができる - Dapat memperkenalkan kota dengan sederhana dalam bentuk tulisan/karangan. 自分の（住んでいる）町を紹介する簡単な文章を書くことができる
Pola kalimat dan ungkapan (表現)	:	勉強すること KB1+WA+ KB2+ NI+ARIMASU (名詞① (町の名前)) は (名詞② (地方/州の名前)) にあります KB1+WA+ KB2+ NI+ SUNDE IMASU (名詞① (人の名前)) は (名詞② (町)) に住んでいます KB1+WA+ KB2+GA+KS+DESU (名詞①) は (名詞②) が (形容詞) です 勉強したこと

	KB+GA+ KS+DESU (～が 形容詞) KK+MASYOU (～ましょう)
--	--

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab13-monolog-by-Erlina-Eva>



Transkripsi (スクリプト)

Monolog (モノローグ)

場面：サリさんが 彼女の町について 話しています。

こんにちは。サリです。

わたしは ジョグジャカルタに すんでいます。ジョグジャカルタは ジャワとうに あります。かんこうちが おおいです。たとえば、プランバナナと マリオボロどおりです。プランバナナも マリオボロも ゆうめいです。プランバナナは おおきいです。そして、きれいです。マリオボロどおりは ながいです。にぎやかです。

ジョグジャカルタは グデッグと バクピアが ゆうめいです。グデッグは あまいです。それから、おいしいです。バクピアも おいしいです。わたしは グデッグと バクピアが すきです。

ジョグジャカルタは かんこうちが きれいですよ。たべものも おいしいですよ。グデッグと バクピアを 食べませんか。やすみのとき、あそびに きてください。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解授業の流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik sudah pernah belajar tentang pola berikut.

- Kesan/kondisi/karakteristik (Kata sifat)

KB+GA+ KS+DESU (～が 形容詞)

- Bentuk ajakan

KK+MASYOU (～ましょう)

A. Pramenyimak (聴解の前)

Memperlihatkan gambar sebuah kota (tempat *iconic* dari kota tersebut) untuk memancing peserta didik dapat menyatakan keberadaan dan letak tempat pada gambar tersebut. Selanjutnya memberikan pertanyaan sebagai berikut.

- Gambar apakah ini?
- Ini di mana?
- Padang berada di mana?
- Perhatikan gambar ini, menurutmu bagaimana suasana kota Padang pada gambar tersebut?
- Apakah kamu punya kerabat yang tinggal di Padang?
- Kamu tinggal di mana?

Instruksi

写真を見てください。

- これは何ですか。

(生徒の答え：Jam Gadang, 等)

- どこですか。

(生徒の答え：Bukit Tinggi, 等)

- ブキティンギは どこに ありますか。

(生徒の答え：Sumatra, Sumatera Barat, 等)

- そうですね。スマトラ島に あります。西スマトラに あります。このまち／Bukit Tinggi のまちは どうですか。

(生徒の答え：きれいです／とおいです／ゆうめいです (インドネシア語でもよい))

- Bukit Tinggi に住んでいる友達・家族・親戚はいますか。

- 皆さんは、どこに すんでいますか。

(生徒の答え：～に住んでいます。)

- そのまちは どんなまちですか。なにが ゆうめいですか。どこがきれいですか。なにがおいしいですか。いまから、私たちは、住んでいる町の紹介の音声を聞きます。

(まだ難しい場合、インドネシア語で説明する。)



B. Saat menyimak (聴解)

1. Memperdengarkan audio kepada peserta didik sebanyak tiga kali.

Pertama Kali

Peserta didik hanya diminta untuk menyimak dan mencoba memahami audio.

Guru mengonfirmasi pemahaman peserta didik setelah mendengarkan audio.

Kedua Kali

Peserta didik diinstruksikan untuk mencatat kata dan ungkapan yang mereka tangkap dari audio (yang sudah dipelajari sebelumnya atau yang sudah dipahami peserta didik di luar kelas).

Guru meminta peserta didik berdiskusi secara berpasangan, kemudian mengonfirmasi kata dan ungkapan yang ditangkap peserta didik.

Ketiga Kali

Peserta didik diinstruksikan untuk mencatat perihal penting, kosakata baru, atau kosakata yang masih belum diketahui yang mereka dengar dari audio.

Guru meminta peserta didik berdiskusi secara berpasangan, kemudian meminta beberapa pasangan untuk menyampaikan hasil diskusi. Guru memberikan umpan balik dan menambahkan/memperbaiki bagian yang kurang.

2. Guru memperlihatkan tiga gambar kepada peserta didik. Peserta didik diminta memilih gambar mana yang sesuai dengan isi monolog dan menyampaikan alasan memilih gambar.

Peserta diberi waktu untuk berpikir sendiri, kemudian dilanjutkan dengan berdiskusi secara berpasangan/kelompok. Setelah itu, dilanjutkan kembali dengan berdiskusi bersama dengan keseluruhan kelas.

Instruksi

1. 皆さん、次の オーディオ（音声）を 聞きましょう。

（▶▶ どうですか。わかりましたか。サリさんは 何を 話しましたか。（聞くだけ！説明や確認はしない）

（聞かせてから、先生は、生徒が どこまで 理解できるか 聞いてみる）

2. それでは、皆さん、もう一度オーディオ（音声）を 聞きましょう。

「わかりました」の言葉と表現（わかった・聞き取れた言葉や表現）を ノートに メモしてください。

（▶▶ 「わかりました」の言葉と表現（分かった・聞き取った言葉と表現）、ありますか。何ですか。友達と話し合ってください。）

（▶▶ ～さんと～さんは どうですか。わかる言葉／表現は何ですか。）

3. では、皆さん、もう一度オーディオ（音声）を 聞きましょう。

新しい言葉、「分かりません」の言葉（分からない・知らない言葉・表現）を、ノートに 書いてください／メモしてく

ださい。

(▶▶ 新しい言葉・「分かりません」の言葉 (分からない・知らない言葉・表現) が ありますか。何ですか。となりの友達と 話し合ってください。)

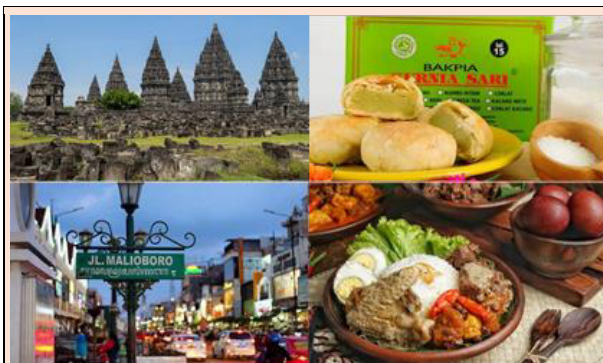
(教師は、クラス全体のディスカッションの前に、生徒同士で(ペアで)ディスカッションするように指示する。ディスカッションの後、生徒たちの話し合った結果を確認する。生徒でできない部分は最後に先生が説明する。)

4. 皆さん、モノローグで サリさんは 何を 話しましたか。

(▶▶ では、ここに、三つの 絵が あります。モノローグと、あっているものは どれですか。理由も 教えてください。(ペアで→クラス全体で)



Gambar A



Gambar B



Gambar C

C. Pascamenyimak(聴解の後)

1. Peserta didik menjawab soal (Lampiran 1) yang telah disediakan, sesuai dengan audio (monolog) yang telah mereka dengar (memperdengarkan audio monolog sekali lagi sebelum meminta Peserta didik menjawab pertanyaan).
2. Peserta didik menerima skrip monolog yang tidak lengkap (Lampiran 2). Pembacaan monolog dilakukan secara bersama-sama.

3. Peserta didik membuat *sakubun* mengenai kota tempat tinggal masing-masing.

Instruksi

皆さん、もう一度 モノローグを 聞きましょう。そして、つぎの 質問に 答えてください。

(質問一添付① lampiran1)

いまから モノローグの スクリプトを 配ります。

(配布一添付 1②lampiran2)

(▶▶ _____ (下線) に ただしい言葉を 書きましよう)

(▶▶ だれか 代表して、クラスの前で 完成した モノローグを 読んでください。) **インドネシア語で対応する。生徒に (2-3人) クラスの 前で 読んでもらう)**

(▶▶ じゃ、みなさん、モノローグと一緒に 読みましよう)

皆さんの 町について 話ましよう。

皆さんの まちは どんな町ですか。何がおいしいですか。どこがきれいですか。いろいろ話ましよう。(さくぶんを書いてください)。

Lampiran

Lampiran 1 (添付①)

質問：

A. サリさんは どこに 住んでいますか。

B. ジョグジャカルタは どこに ありますか。

C. ジョグジャカルタは なにが ゆうめいですか。

D. ジョグジャカルタは どこが きれいですか。

E. ジョグジャカルタは なにが おいしいですか。

F. サリさんは なにが すきですか。

Lampiran 2 (添付②)

モノローグのスク립ト：

サリさんは 彼女の町について 話しています。

こんにちは。サリです。

わたしは ジョグジャカルタに _____ ①。

ジョグジャカルタは ジャワとうに _____ ②。

かんこうちが _____ ③です。

たとえば、プランバナナと マリオボロどおりです。

プランバナナも マリオボロも ゆうめいです。

_____ ④は おおきいです。そして、きれいです。

マリオボロどおりは _____ ⑤です。にぎやかです。

ジョグジャカルタは グデッグと バクピアが _____
⑥です。

グデッグは あまいです。それから、_____ ⑦です。

バクピアも おいしいです。

わたしは グデッグと バクピアが すきです。

みなさん、グデッグと バクピアを たべますか。

_____ ⑧は かんこうちが きれいですよ。たべものが
_____ ⑨ですよ。

やすみのとき、ぜひ、ジョグジャカルタに _____ ⑩。

Lampiran 3 (添付③)

自己評価：

	☆☆☆☆☆
1) Memahami isi dengarannya berupa monolog tentang kota tempat tinggal.	☆☆☆☆☆
2) Dapat menentukan gambar sesuai dengan isi monolog.	☆☆☆☆☆
3) Dapat mengungkapkan informasi/menjawab pertanyaan sesuai dengan isi monolog.	☆☆☆☆☆
4) Dapat menceritakan kota tempat tinggal berupa tulisan/karangan.	☆☆☆☆☆
5) Komentar mengenai pembelajaran hari ini	

Tautan Lampiran (リンク): https://s.giteplanguage.org/BahanAjar12	
--	--

Bahan Ajar 12: Bab 14 *Nihongo Kirakira*

よくそうじをします

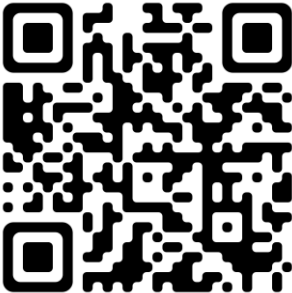
Yoku Sōji wo Shimasu

Saya Sering Membersihkan Rumah

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Belinda Indriani Bomantara 2. Andhika Wahyu Nugraha
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 14 よくそうじをします
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Dapat memahami aktivitas yang dilakukan dirumah sehari hari 家での毎日の活動について、要点を聞き取ることができる
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari 勉強する : • pola kalimat untuk menyatakan melakukan suatu kegiatan よくそうじをする文型 • Pola kalimat yang menyatakan frekuensi melakukan suatu kegiatan: よく、ときどき、あまり、ぜんぜん • Kata kerja yang sering digunakan untuk menyatakan kegiatan yang dilakukan dirumah: – そうじを します – かいものを します – りょういを します – せんたくを します – せわを します – さらを あらいます

	– アイロンを かけます – はなに みずを やります • Bentuk negatif dari kata kerja yang sering digunakan Telah dipelajari 勉強した： • penyebutan anggota keluarga <i>chichi, haha, otouto, imouto, dll</i> • penggunaan <i>yoku, amari, zenzen, toki doki</i> • jangka waktu <i>maiasa, mainichi, maiban, dll</i> • usia <i>~sai</i>
--	---

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク): https://s.id/bab14-monolog-by-Andhika-Belinda	
--	--

Transkripsi (スクリプト)

Monolog (モノローグ)

おんせいを よく きいて ください。

きららさんは じぶんの かぞくの ことについて はな
しています。

わたしは きららです。17 さいです。わたしは 5人 か
ぞくです。ちちと ははと あねと いもうとと わたし
が います。まいにち わたしは おてつだいを しま
す。わたしは よく そうじを します。あねも いもう
とも よく おてつだいを します。あねは アイロンを
かけます。いもうとは さらを あらいます。そして、と
きどき ちちは はなに みずを やります。ちちは ぜ
んぜん りょうりを しません。ははは よく りょうり
を します。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat terkait ~*tetsudaimasu* dan sebelumnya telah mempelajari tentang penyebutan anggota keluarga (*kazoku*), umur (*sai*), keterangan (*yoku, amari, zenzen, tokidoki*), dan jangka waktu.

せいとたちが「てつだいます」と「～さい」のぶんけいひょうげんをべんきょうしました。

かぞくのことはもべんきょうしました。そしてよく、あまり、ぜんぜん、ときどきとじかんのこともべんきょうしました。

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengar melalui pertanyaan kata kerja membantu (*tetsudaimasu*). Sebisa mungkin guru menanyakan dalam bahasa Jepang dengan pola kalimat dan kosakata yang telah dipelajari peserta didik, pola kalimat yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dengan bahasa Indonesia

Instruksi

みなさん、うちでよくおてつだいをしますか。どんなおてつだいをしますか。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengarannya yang mereka dengar. Sambil mendengarkan audio, peserta didik diarahkan untuk membuat catatan mengenai kosakata baru atau kosakata yang terdengar asing. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

みなさん、おんせいを聞いてください。

2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta untuk mendengarkan kosakata yang dimengerti, lalu mencatatnya.

Instruksi

みなさん、おんせいをききながらわかることばをかいておぼえてください。

3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mendengarkan kembali audio dan mencatat hal yang tidak dimengerti lalu membahasnya dengan teman.

Instruksi

みなさん、いまからもう一度おんせいをいっしょうにききましょう。どんなことを聞きましたか。わからないことばはなんですか。友達と話しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Peserta didik menerima teks audio asli yang telah diperdengarkan sebelumnya. Peserta didik mencocokkan isi teks dengan catatan peserta didik masing-masing.
2. Peserta didik menerjemahkan inti teks audio ke dalam bahasa Indonesia.
3. Peserta didik diberikan kesempatan untuk memahami pola kalimat dan kosakata yang telah dipelajari dari teks audio.
4. Peserta didik diberi tugas untuk membuat teks monolog terkait *tetsudaimasu* hal-hal yang biasa dikerjakan di rumah bersama keluarga, dan mempresentasikannya di depan kelas.

Instruksi

みなさん、いまテキストをくばります。わからない言葉があればグループでいっしょに探して、インドネシア語にやくしてください。それから、みなさんは うちで なにを しますか。さくぶんを かいてください。

Lampiran

Soal saat menyimak

おんせいをよくきいてください。それからしたのしつものにこたえましょう。

1. きららさんはどんなおてつだいをしますか。

2. お姉さんはどんなおてつだいをしますか。

3. 妹さんははなにみずをやりますか。

4. お父さんは時々りょうりをしますか。

5. お父さんはどんなおてつだいをしますか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar13>



Bahan Ajar 13: Bab 14 *Nihongo Kirakira*

よくそうじをします

Yoku Sōji wo shimasu

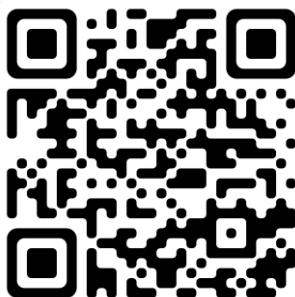
Saya Sering Membersihkan Rumah

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Barbara Ripa Sarangnga 2. Indrie Respia
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 14 よくそうじをします
Tujuan pembelajaran (<i>Can-do</i>)	:	Dapat memahami cerita tentang pembagian tugas pekerjaan rumah dalam keluarga dan frekuensinya 家族の家事の役割とそ頻度について話を聞き取ることができる
Pola kalimat dan ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • Menyatakakan aktivitas di rumah bentuk ~masu. (~ます) (家事) • Menyatakan frekuensi melakukan aktivitas (よく、ときどき、あまり ~ません、ぜんぜん) Telah dipelajari: • Anggota Keluarga (かぞく)

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

https://drive.google.com/file/d/1GlchqJ-V2-QBDea_tMBpM0TtCqqs_zah/view?usp=drivesdk



Transkripsi (スクリプト)

Monolog (モノローグ)

ばめん：ハナさんは高校十一ねんせいです。いま家事について話しています。

わたしのうちのしごと

みんなさん、こんにちは。はなです。6 にん かぞくです。

わたしの うちでは ははが よく せんたくを します。

ちちが ときどき りょうりを します。

あねは あまり そうじを しません。

わたしは よく アイロンを かけます。

それから、わたしと あねは よく さらを あらいます。

いもうとは ときどき はなに みずを やります。

おとうとは ぜんぜん おてつだいを しません。

ありがとうございました。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解授業の流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang anggota keluarga dalam bahasa Jepang.

A. Pramenyimak (聴解の前)

1. Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengarkan melalui pertanyaan tentang aktivitas sehari-hari di rumah yang berkaitan pekerjaan rumah yang sering dilakukan, aktivitas yang disukai, dan anggota keluarga. Sebisa mungkin guru menanyakan dalam bahasa Jepang dengan polakalimat dan kosakata yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dengan bahasa Indonesia.
2. Peserta didik diajak untuk bercerita tentang pekerjaan rumah yang sering dilakukan dan suka dilakukan.

Instruksi

みなさん、まいあさ、うちで なにをしますか。ひる、なにをしますか、よる なにをしますか。だれとしますか。うちで、よく おてつだいをしますか。どんな おてつだいをしますか。

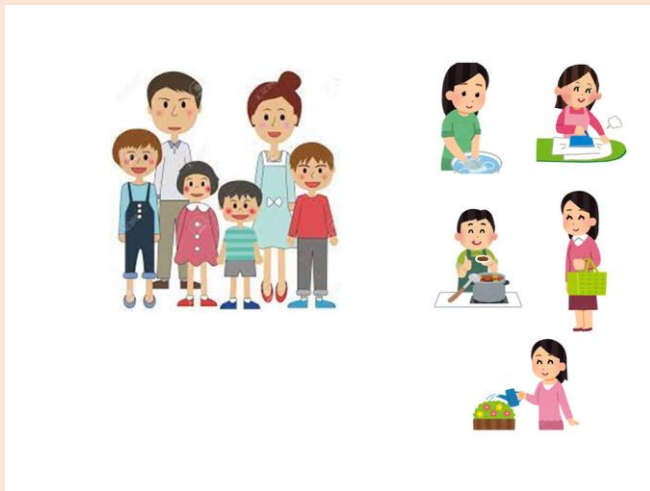
好きな授業はなんですか。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengar yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

① このえをみて、どんなえをみますか。



2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman sebangku mencatat inti monolog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

今から、うちのしごとについて話を聞きましょう。

どんなことを聞きましたか。友だちと話しましょう。

- 2
3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mengonfirmasi catatan mereka.

Instruksi

もう一度聞きましょう。友だちが聞き取ったことも聞きましょう。

4. Sebelum dilanjutkan ke pemutaran ketiga, soal (Lampiran no. 1) dibagikan kepada peserta didik. Selanjutnya, peserta didik dibimbing untuk memahami pertanyaan yang tertera.

Instruksi

質問を読みましょう。

5. Pada pemutaran teks audio ketiga, peserta didik diminta menjawab pertanyaan tentang detail dengar (Lampiran no. 1).

Instruksi

もう一度聞いて、質問に答えましょう。

6. Peserta didik diminta mendiskusikan jawabannya dengan teman.

Instruksi

質問の答えを友だちと確認しましょう。

7. Teks audio diperdengarkan kembali kemudian guru mengonfirmasi jawaban peserta didik.

Instruksi

もう一度聞いて、質問の答えを確認しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Peserta didik menerima transkrip audio dan diajak untuk mendiskusikan kosakata sulit.
2. Peserta didik diberi penugasan membuat karangan tentang pembagian tugas dalam keluarga sendiri. Informasi yang perlu ada dalam cerita adalah pekerjaan rumah, frekuensi pekerjaan, dan anggota keluarga (menggunakan pola kalimat tentang menyatakan pekerjaan harian di rumah dan frekuensi melakukannya, siapa yang melakukan pekerjaan

rumah tangga di rumah). Hal lain yang masuk ke dalam cerita merupakan nilai tambah.

Instruksi

みなさん、これから さくぶんを書きましょう。うちで、どんな
おてつだいをしますか。家族 はなにをしますか。書いてみま
しょう。となりの人と相談してもいいです。

Lampiran 1

Soal Saat Menyimak

おんせいを よく きいてください。それから したの しつものに
こたえましょう。

1. ハナさんは なんにん かぞくですか。だれと だれです
か。

2. ハナさんの かぞくで、だれが りょうりを しますか。

3. ハナさんが うちで、どんな おてつだいを しますか。

4. ハナさんの おねえさんは、よく そうじを しますか。

5. ハナさんの おとうとうさんは よく おてつだいを し
ますか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar14>



Bahan Ajar 14: Bab 15 *Nihongo Kirakira*

いまでしゅくだいをします

Ima de Shukudai wo shimasu

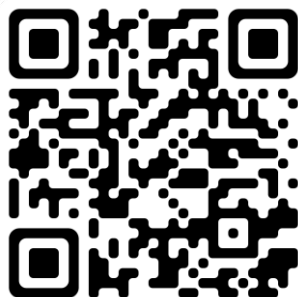
Saya Mengerjakan PR di Ruang Keluarga

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Diah Wijastuti 2. Andika Kurniawan
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 15 いまでしゅくだいをします
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	1. Dapat memahami dan menginformasikan tempat melakukan kegiatan 活動の場所を聞き取ることができる 2. Dapat menginformasikan benda yang ada di ruang 部屋にあるものを聞き取ることができる
Pola kalimat dan ungkapan (表現)	:	• Akan dipelajari: • ~de shimasu (~でします) • KS “i”, “na” bentuk + - (い形容詞・な形容詞) • aktifitas (活動 のんびりします。テレビをみます) • ~ga arimasu (~があります)

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab15-monolog-by-Andika-Diah>



Transkripsi (スクリプト)

Monolog (モノローグ)

場面：友達は、リサさんのうちにきました。リサさんは うちを紹介します。

わたしの うちを しょうかいします。ここは きゃくまです。あかるいです。

ソファーがあります。そこはいまです。ひろいです。

いまで かぞくと はなしを します。ときどき のんびりします。

あそこはいもうとの へやです。いもうとは まんがが すきです。へやに たくさんまんがが あります。ここはわたしの へやです。あかるいです。ベッドと つくえが あります。エアコンはありません。へやで しゅくだいを します。

そこは だいどころです。だいどころで よくははと りょうりをつくれます。ははの りょうりはおいしいです。

あそこは にわです。つくえと いすがあります。にわで けいたいでんわで でんわを します。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解授業の流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat ~de shimasu, kata sifat (kondisi ruangan), aktivitas, dan benda elektronik/perabot, menggunakan buku *Nihongo Kirakira* latihan pada halaman 34,36, 37, 40.

A. Pramenyimak (聴解の前)

1. Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengarannya melalui pertanyaan tentang kebiasaan melakukan aktivitas dan ruangan tempat melakukan aktivitas tersebut. Sebisanya mungkin guru menanyakan dalam bahasa Jepang dengan pola kalimat dan kosakata yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dengan bahasa Indonesia.
2. Peserta didik diajak untuk berdialog tentang aktivitas yang biasa dilakukan.

Instruksi

皆さんの家には、どんな部屋がありますか。どこでよくしゅくだいをしますか。どうですか。そこのへやになにがありますか。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengarannya yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

- ① ここはどこですか。ここでなにをしますか。あかるいですか。なにがありますか。



www.irasutoya.com

- ② ここでなにをしますか。なにがありますか。





www.irasutoya.com

2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja samadengan teman sebangku mencatat inti monolog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

今から、リサさんの うちをしょうかい話を聞きましょう。どんな話を聞きましたか。友達と話しましょう。

3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mengonfirmasi catatan mereka.

Instruksi

もう一度聞きましょう。友だちが聞き取ったことも聞きましょう。

4. Sebelum dilanjutkan ke pemutaran ketiga, soal (Lampiran no. 1) dibagikan kepada peserta didik. Selanjutnya peserta didik dibimbing untuk memahami pertanyaan yang tertera.

Instruksi

質問を読みましょう。

5. Pada pemutaran teks audio ketiga, peserta didik diminta menjawab pertanyaan tentang detail dengarannya (Lampiran no. 1).

Instruksi

もう一度聞いて、質問に答えましょう。

6. Peserta didik diminta mendiskusikan jawabannya dengan teman.

Instruksi

質問の答えを友だちと確認しましょう。

7. Peserta didik diperdengarkan teks audio sekali lagi untuk mengonfirmasi jawabannya.

Instruksi

もう一度聞いて、質問の答えを確認しましょう。

C. Pasca menyimak (聴解の後)

1. Peserta didik menerima transkrip audio dan diajak untuk mendiskusikan kosakata sulit. Selanjutnya, peserta didik diajak untuk melakukan *shadowing* sebanyak 1-2 kali.
2. Peserta didik diberi penugasan untuk menceritakan tentang dirinya sendiri berkaitan dengan ruangan, aktivitas yang biasa dilakukan di ruang tersebut, dan ada benda apa saja. Peserta didik dapat bekerja sama dalam merancang ceritanya. Poin yang perlu ada dalam cerita adalah nama ruang, keadaan ruang, aktivitas yang biasa dilakukan, dan keberadaan benda (menggunakan pola kalimat *~de shimasu* (〜でします), *~ga arimasu* (〜があります). Hal lain yang masuk ke dalam cerita merupakan nilai tambah.

Instruksi

みなさん、これから自分の家を話しましょう。そこでなにをしますか。どうしてですか。なにがありますか。友だちと話しましょう。となりの人と相談してもいいです。

Lampiran 1

Soal Saat Menyimak

おんせいを よく きいてください。それから したの しつものに
こたえましょう。

1. リサさんのうちはきやくまがありますか。

2. いまになにがありますか。いまはどうですか。

3. リサさんはどこでしゅくだいをしますか。

4. だいどころでなにをしますか。だれとしますか。

5. まんがはどこにありますか。どうしてですか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar15>



Bahan Ajar 15: Bab 15 *Nihongo Kirakira*

いまでしゅくだいをします

Ima de Shukudai wo shimasu

Saya Mengerjakan PR di Ruang Keluarga

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Endah Wijayanti 2. Sitta Nur Azizah Rizqoh
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 15 いまで しゅくだいを します
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Peserta didik dapat memahami mengenai ruangan dan kegiatan yang dilakukan di rumah. へやで 何を して、どこで するの を 聞き取ることが できます
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • ... (ruang) で ... (kegiatan di rumah) • (ruang)は (kata sifat bentuk positif/negatif)です Telah dipelajari: • Menyatakan jenis kegiatan/pekerjaan di dalam rumah • よく ... (jenis kegiatan/pekerjaan di rumah)

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab15-dialog-by-Endah-Sitta>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

Situasi: Arisa dan Susan adalah teman sekelas di kelas 10, di SMAN 3 Cikampek. Pada saat jam istirahat sekolah, mereka berbincang mengenai kegiatan yang biasanya dilakukan di rumah dan di mana tempat yang paling sering dipakai untuk melakukan kegiatan-kegiatan tersebut.

場面：アリサさんと スサンさんは チカンペック だい3
こうこうの がくせいです。学校の 休み時間に
教室で 話しています。うちで よく 何を しま
すか。どこで しますか。そのことについて よく
はなします。

アリサ：スサンさん、よく テレビを みますか。

スサン：はい、よく みます。アリサさんはどうですか。

アリサ：わたしも です。どこで テレビを みますか。

スサン：わたしの へやで みます。アリサさんは？

アリサ：わたしの へやは ひろくないですから、かぞくと
いっしょに いまで みます。

スサン：あ～ そうですか。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

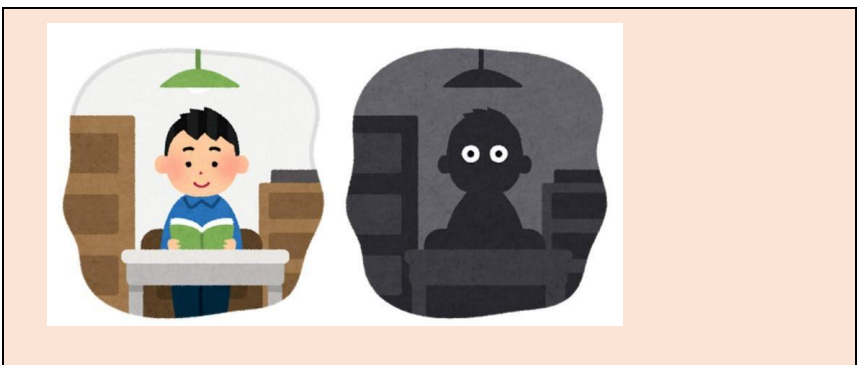
Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik diharapkan sudah memahami pola kalimat terkait kegiatan yang dilakukan di rumah [よく ... (jenis kegiatan/pekerjaan di rumah. Peserta didik telah mereviu dan mengerjakan latihan pada halaman 31 – 32 buku Nihongo Kirakira 2.

A. Pramenyimak (聴解の前)

1. Guru memberikan pertanyaan stimulus mengenai ruangan dan kegiatan di rumah.
2. Guru memberikan stimulus berupa gambar rumah dan menanyakan opini peserta didik mengenai gambar yang disajikan.
3. Guru mengajukan beberapa pertanyaan stimulus menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jepang dan mendorong peserta didik agar menjawabnya sebisa mungkin dengan bahasa Jepang. Namun, jika kesulitan, dapat menggunakan bahasa Indonesia.

Instruksi





Source: irasutoya

みなさん、えを みましょう。えを みながら、いっしょに
かんがえましょう。

へやは どうです。ひろいですか。あかるいですか。きれい
ですか。なにを しますか。

B. Saat menyimak(聴解)

1. Peserta didik dibuat berpasangan.

Instruksi

みなさん、ペアに なってください。

2. Kemudian peserta didik diarahkan untuk mendengar dengan saksama.

Instruksi

かいわを いっしょに ききましょう。

3. Pada pemutaran audio pertama, peserta didik diminta untuk memperhatikan inti dari dialog yang diperdengarkan.

Instruksi

いまから、アリサさんと スサンさんの かいわを
ききましょう。どんなことを ききましたか。ペアで そう
だんしましょう。

4. Pada pemutaran audio kedua, peserta didik diminta untuk mengonfirmasi apa yang telah didengar dan dicatat.

Instruksi

もういちど ききましょう。ともだちと きいたことも も
ういちど そうだんしましょう。

5. Sebelum diputarkan audio untuk ketiga kalinya, pertanyaan/soal (Lampiran no.1) diberikan kepada peserta didik. Selanjutnya, peserta didik dibimbing untuk memahami soal yang diberikan tersebut.

Instruksi

かいわについて ちゃんと しつもんを よみましょう。

6. Pada pemutaran ketiga, peserta didik diminta mendengarkan kembali audio dan diminta untuk menjawab pertanyaan pada lembar soal yang diberikan.

Instruksi

もういちど きいて、しつもん に こたえ ましょう。

7. Peserta didik diminta untuk mendiskusikan jawaban dari pertanyaan yang diberikan bersama temannya.

Instruksi

ともだち と こたえ を かく にん し ましょう。

8. Audio diperdengarkan untuk terakhir kalinya kepada peserta didik untuk mengonfirmasi jawabannya.

Instruksi

もういちど きいて ください。こたえ を かく にん し ましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Guru membagikan transkrip audio dan mendiskusikan kosakata baru dan sulit bersama peserta didik.
2. Peserta didik secara berpasangan ditugaskan untuk melakukan dialog mengenai kegiatan, ruangan beserta kondisinya. Poin yang harus ada adalah nama ruangan yang ingin dibicarakan, penggunaan pola kalimat yang telah

dipelajari terkait ruangan, dan kegiatan di dalam rumah. Hal-hal lain yang masuk dalam dialog akan menjadi nilai tambah.

Instruksi

みなさん、これから ともだちと かいわを はなしましょう。
う。へやは あかるいですか。きれいですか。ひろいですか。
よく へやで なにを しますか。

Lampiran

Soal Saat Menyimak

おんせいを きいてください。それから、しつものに こたえてください。

Dengarkanlah audio dengan baik, kemudian, jawablah pertanyaan berikut!

1. アリサさんは どこで テレビを みますか。

2. スサンさんは どこで テレビを みますか。

3. スサンさんの ヘやは どうですか。

4. スサンさんは だれと テレビを みますか。

5. アリサさんは よく テレビを みますか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar16>



Bahan Ajar 16: Bab 16 *Nihongo Kirakira*

しろいねこがかいたいです

Shiroi Neko ga Kaitai desu

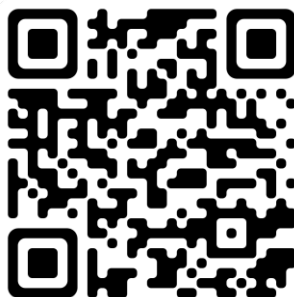
Saya Ingin Memelihara Kucing Putih

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Chika Falda Pasaribu 2. Wahyu Indah Purnamasari
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 16 しろいねこがかいたいです
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Dapat memahami percakapan mengenai hewan peliharaan yang diperdengarkan melalui audio Dapat menceritakan tentang hewan peliharaan sendiri atau keinginan untuk memelihara hewan peliharaan
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • Menceritakan hewan peliharaan (を かけています) • Menyatakan keinginan untuk memelihara hewan peliharaan (～ かいたいです) Telah dipelajari: • Kosakata nama-nama hewan peliharaan • Kosakata tentang sifat dan warna

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab16-monolog-by-Chika-Wahyu>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

チカさんとインダさんはペットショップにいます。ペットについてはなしています。

チカ : インダさんペットをかっていますか。

インダ : はい、ねこをかっています。

チカ : どんなねこですか。

インダ : くらいねこです。

チカ : どうですか。

インダ : とても おもしろいですよ。かわいいですから。

チカ : そうですか。

インダ : チカさんは ペットをかっていますか。

チカ : いいえ、わたしはペットをかっていません。

インダ : そうですか。いまペットをかいたいですか。

チカ : はい、わたしはとりがかいたいです。

インダ : どんなとりがかいたいですか。

チカ : きれいでげんきなとりです。

インダ : あ、そうですか。ここにいろいろなとりがいます。いっしょにみましょう

チカ : いいですね。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

1. Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang kosakata hewan peliharaan, kata sifat, dan warna hewan.
2. Peserta didik telah berlatih tentang kosakata hewan peliharaan beserta sifat/ciri khas hewan pada halaman 50-52 pada buku *Nihongo Kirakira 2*.

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengar melalui pertanyaan tentang hewan peliharaan, seperti hewan apa yang dipelihara dan bagaimana rasanya memelihara hewan. Bagi yang tidak memelihara hewan peliharaan, dapat ditanyakan hewan apa yang ingin dipelihara.

Instruksi

みなさんペットを飼っていますか。どんなペットですか。どうですか。どんなペットがかきたいですか。

B. Saat Menyimak (聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengar yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi



えをみてください。それからふたりのかいわをきいて ください。

わからないことばをかいってください。

2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman sebangku mencatat inti dialog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

どんなことをききましたか。友達とはなしましょう。

3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mengonfirmasi catatan mereka.

Instruksi

もう一度ききましょう。ともだちが聞いたこともききましょう。

4. Sebelum dilanjutkan ke pemutaran ketiga, peserta didik diminta memahami pertanyaan yang diberikan oleh guru (soal ada pada lampiran 1).

Instruksi

質問を読みましょう。

5. Pada pemutaran teks audio ketiga, peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang telah diberikan berdasarkan dengarannya yang telah mereka dengar.

Instruksi

もう一度聞いて、質問に答えましょう。

6. Peserta didik diminta mendiskusikan jawabannya dengan teman.

Instruksi

質問の答えを友達とかくにんしましょう。

7. Teks audio diperdengarkan kembali (sekali lagi) kepada peserta didik. Selanjutnya guru mengonfirmasi jawaban peserta didik.

Instruksi

もう一度聞いて、しつもののこたえを確認しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Transkrip audio dibagikan kepada peserta didik. Selanjutnya, peserta didik diajak untuk berdiskusi mengenai kata-kata sulit.
2. Peserta didik diberi penugasan berpasangan untuk berdialog tentang hewan peliharaan.

Instruksi

みなさん、これからともだちとペットについてをはなしましょう。ペットを飼っていますか。どんなペットですか。どんなペットがかいたいですか。

Lampiran

Soal Saat Menyimak

1. インダさんはペットを飼っていますか。

2. インダさんはどんなペットを飼っていますか。

3. チカさんはどんなペットを飼いたいですか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar17>



Bahan Ajar 17: Bab 17 *Nihongo Kirakira*

よくロックをききます

Yoku Rokku wo Kikimasu

Saya Sering Mendengarkan Musik Rock

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Dave Novadi Ramadhan 2. Fahd Muhadzdzib Thoha 3. Khansa Alifia Rahmah
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 17 よくロックを聞きます
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Dapat berbicara mengenai hobi dan kegiatan yang sering dilakukan 趣味とよくする活動について話すことができます。
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • (+) ~は~です。 • (-) ~は~じゃないです。 : Telah dipelajari: • <i>Watashi no shumi~desu</i> (わたしのしゅみは~です) • <i>~ga suki desu</i> (~がすきです)

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク)

<https://s.id/bab17-dialog-by-Khansa-Dave-Thoha>

QR code audio



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

カンサ : トハさん の しゅみ は なんですか。

トハ : わたし の しゅみ は スポーツ です。

カンサ : どんな スポーツ が すき ですか。

トハ : すいえい と ジョギング です。カンサ さん は どう ですか。

カンサ : そうですね。すいえい は あまり すき じゃない です。わたし は バドミントン が すき です。いつも、にちようび に ちかく の こうえん で かぞく と よく バドミントン を します。

トハ : あ...、わたし も すき です。じゃ、いつか いっしょに し に いきましょうか。

カンサ : はい。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mengetahui bagaimana cara memberi tahu hobi mereka, kegiatan mereka, atau hal yang mereka sukai.

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diminta untuk memberi tahu hobi atau kegiatan yang mereka sukai. Sebisa mungkin guru akan menanyakan menggunakan bahasa Jepang yang telah mereka kuasai. Peserta didik diminta untuk menjawab menggunakan bahasa Jepang jika bisa. Namun, peserta didik diperbolehkan menggunakan bahasa Indonesia.

Instruksi

みなさんのしゅみ は なんですか。

どんな しゅみ ですか。

いつ、この しゅみ を しますか。

だれ と いっしょに しますか。

B. Saat menyimak(聴解)

1. Audio diperdengarkan untuk pertama kali dan peserta didik diminta untuk menyimak audio secara bersama-sama.

Instruksi

みなさん、 オーディオ を いっしょに ききましょう。

なに を ききましたか。

だれ が はなしていますか。

2. Audio diperdengarkan untuk kedua kali dan peserta didik diminta untuk mencatat kosakata baru yang terdengar asing.

Instruksi

みなさん、 もう いちど オーディオ を ききましょう。

わからない ことば が ありますか。

つぎ、あたらしい ことば が あったら、ノート に かいて ください。

3. Audio diperdengarkan untuk yang kedua kalinya. Kemudian, peserta didik diminta untuk memahami isi topik dan mencatat poin-poin penting apa saja yang ditangkap atau didengar dalam audio tersebut.

Instruksi

みなさん、 もう いちど オーディオ を ききましょう。

オーディオ で トピック の ないよう を りかい し
て、ポイント を ノート にかいて ください。

- B
A
B**
- 2**
4. Sebelum diperdengarkan audio keempat kalinya, lembar soal latihan dibagikan kepada peserta didik.
 5. Pada pemutaran audio keempat, peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan sesuai yang ada di percakapan sambil mendengarkan audio.

Instruksi

みなさん、オーディオ を 聞きながら、しつもん に こ
たえて ください。



1. トハさん の しゅみ
は なんですか。
2. どんな スポーツ が
すき ですか。
3. すいえい と ジョギン
グ いがい に、トハさんの す
きな スポーツ は なん です
か。
4. カンサさん は いつも どこ で バドミントン を
しますか。
5. カンサさん は なんようび に バドミントン
を しますか。

6. Peserta didik diminta untuk mendiskusikan jawabannya bersama teman.

Instruksi

しつもん の こたえ を ともだち と かくにん しましょう。

7. Audio diperdengarkan kembali untuk mengonfirmasi jawaban peserta didik.

Instruksi

みなさん、さいご もう いちど オーディオ を きいて、しつもん の こたえ を かくにん しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Transkrip audio dibagikan kepada peserta didik. Selanjutnya, peserta didik diajak berdiskusi mengenai kosakata yang sulit atau baru didengar dalam dialog tersebut.
2. Peserta didik akan dikelompokkan berpasangan dan diminta untuk saling bercakap-cakap mengenai hobinya masing-masing.
3. Peserta didik harus aktif berbicara dengan pasangannya. Jika merasa terlalu cepat atau belum paham, peserta didik boleh meminta lawan bicaranya agar tidak terlalu cepat.

4. Pola tata bahasa yang dapat digunakan adalah *~wa~desu* dan *~wa~janaidesu*, disertai rentang waktu untuk melakukan hobi tersebut, dan dengan siapa melakukan hobi tersebut.

Instruksi

みなさん、これから じぶん の しゅみ を はなしまし
う。みなさん の しゅみ はなんですか。なんかい ぐら
い しますか。そして、だれ と いっしょに しますか。
あいて と はなしましょう。

Bahan Ajar 18: Bab 18 *Nihongo Kirakira*

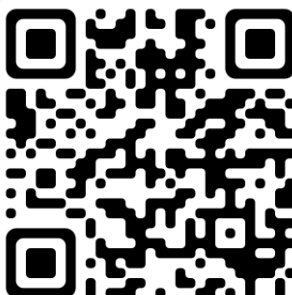
よくあさごはんを食べます

Yoku Asa-Gohan wo Tabemasu

Saya Sering Sarapan

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Dave Novadi Ramadhan 2. Fahd Muhadzdzib Thoha 3. Khansa Alifia Rahmah
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 18 よく朝ご飯を食べます
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	membahas mengenai sarapan atau makan pagi. 朝ご飯と好きな食べ物について話すことができます。
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: ● あまり～ません ● ～を～ます ● ～や～など Telah dipelajari: (+) (すき) です。 (-) (すき) じゃありません

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク): https://s.id/bab18-dialog-by-Khansa-Dave-Thoha	
--	---

Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

デフ : トハさん、いつも あさごはんを たべますか。

トハ : はい、よく あさごはん を たべます。

デフ : そうですか。なに を たべますか。

トハ : パン と くだもの を よく たべます。
そして、ときどき ぎゅうにゅうを のみます。

デフ : あ、くだもの が すき ですか。どんな くだもの が すき ですか。

トハ : はい、リンゴ や メロン や マンゴー
や パパイア など が すき です。

デフ : そうですね。わたし も くだもの が すき ですよ。でも、わたし は あまり あさごはん を たべません。まいあさ、 こうちやを よく のみます。

トハ : あ、そうですか。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat〜が好きです dan 〜は好きじゃないです。

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diminta untuk mengungkapkan mengenai sarapan pagi mereka, yang biasa mereka makan atau minum. Guru akan menanyakan kepada peserta didik dalam bahasa Jepang dengan kosakata yang mudah dimengerti. Peserta didik diminta untuk menjawab menggunakan bahasa Jepang sebisa mungkin. Jika belum bisa, peserta didik diperbolehkan menggunakan bahasa Indonesia.

Instruksi

みなさん、いつも あさごはん を たべますか。

なに を たべますか。

なに を のみますか。

なんじ に あさごはん を たべますか。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Audio diperdengarkan untuk pertama kali, peserta didik diminta untuk menyimak audio bersama-sama.

Instruksi

みなさん、 オーディオ を いっしょに ききましょう。

なに を ききましたか。

だれ が はなしていますか。

2. Audio diperdengarkan untuk yang kedua kali, peserta didik diminta mencatat kosakata baru yang terdengar asing.

Instruksi

みなさん、もう いちど オーディオ を ききましょう。

わからない ことば が ありますか。

つぎ、あたらしい ことば が あったら、ノート に かいて ください。

3. Audio diperdengarkan untuk yang kedua kali, peserta didik diminta untuk memahami isi topik dan mencatat poin-poin penting apa saja yang ditangkap atau didengar dalam audio tersebut.

Instruksi

みなさん、もう いちど アウディオ を ききましょう。

アウディオ で トピック の ないよう を りかい して、ポイント を ノート にかいて ください。

4. Sebelum diperdengarkan audio keempat kalinya, lembar soal latihan dibagikan kepada peserta didik.
5. Pada pemutaran audio keempat, peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan sesuai yang ada di percakapan sambil mendengarkan audio.

Instruksi

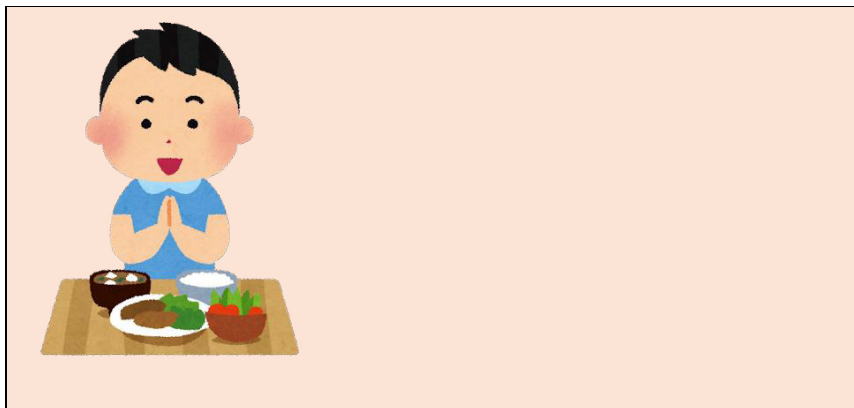
みなさん、オーディオ を 聞きながら、しつもん に こたえて ください。

トハさんは、いつも あさごはん を たべますか。

なに を よく たべますか。

ときどき なに を よく のみますか。

どんな くだものも が すき ですか。



6. Peserta didik diminta untuk mendiskusikan jawabannya bersama teman.

Instruksi

しつもん の こたえ を ともだち と かくにん
しましょう。

7. Audio diperdengarkan sekali lagi untuk mengonfirmasi jawaban peserta didik.

Instruksi

みなさん、さいご もう いちど オーディオ を きいて、
しつもん の こたえ を かくにん しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Transkrip audio dibagikan kepada peserta didik, kemudian peserta didik diajak berdiskusi mengenai kosakata yang sulit atau baru didengar dalam dialog tersebut.
2. Peserta didik akan dikelompokkan berpasangan dan diminta untuk saling bercakap-cakap mengenai sarapan pagi masing-masing.
3. Peserta didik harus aktif berbicara dengan pasangannya, jika merasa terlalu cepat atau belum paham, peserta didik boleh memberitahukan kepada lawan bicaranya agar lebih dilambatkan lagi.
4. Pola tata bahasa yang dapat digunakan adalah *amari~ masen*, *~wo~masu*, dan *~ ya ~nado*.

Instruksi

みなさん、これから 「いつも あさごはん を たべますか」
という かいわ を ペア で しましょう。

Bahan Ajar 19: Bab 19 *Nihongo Kirakira*

バリへいったことがあります

Bari e Itta Koto ga arimasu

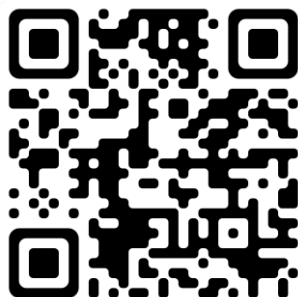
Saya Pernah ke Bali

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Honesty Teunomvira 2. Nanda Altariusta
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 19 バリへ いった ことがあります
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	- Mampu memahami informasi terkait pengalaman liburan りょこうの けいけんについて ききとることができます。 - Mampu berdialog terkait kesan liburan りょこうの けいけんの かんそうについて かいわを かくことができます。
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: ~ta kotoga arimasu (～たことがあります) - KS+bentuk lampau (形容詞 ～た形) Telah dipelajari: - KK+bentuk lampau (動詞～た形) - Menyatakan suka/tidak suka (～好き/すきじゃないです)

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク) :

<https://s.id/bab19-dialog-by-Honesty-Nanda>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

Situasi : カフェーで アリさんは ベリさんと 話して
います。りょうこう について 話しています。

アリ : 私は りょうしんと ブキッティングへ いっ
たことが あります。

ベリ : ブキッティングで 何を しましたか。

アリ : ナシ・かパウを 食べました。



(Dokumentasi Pribadi)

ベリ : どうでしたか。

アリ : からかったです。でも、とても おいしかったです。

ベリ : いいですね。ブキッティングに どんな かんこうちが ありますか。

アリ : たくさんあります。私は ジャム・ガダンへ 行きました。いろいろな かんこうちへ 行きました。

ベリ : どうでしたか。

アリ : ブキッティングは とても きれいでした。それに すずしかったです。ブキッティングが 好きに なりました。りょこうは たのしかったです。

ベリ : ああ..よかったですね。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat *~ta kotoga arimasu* dan kata sifat lampau. Peserta didik telah mengerjakan latihan pada halaman 98–99 pada buku *Nihongo Kirakira 2*.

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengarlan melalui pertanyaan tentang pengalaman wisata yang pernah mereka lakukan. Sebisa mungkin guru menanyakan dalam bahasa Jepang dengan pola kalimat dan kosakata yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dengan bahasa Indonesia.

- Peserta didik diberi stimulus (gambar/video) untuk membangun persepsi yang sama mengenai topik dokumen pribadi.
- Guru mengajukan pertanyaan terkait topik dengarlan dengan pola kalimat yang telah didengar berdasarkan gambar/video yang telah dilihat/ditonton.
- *Drill* peserta didik dengan pola kalimat yang telah dipelajari.

Instruksi

みなさん、りょこうした ことがありますか。どこへ 行きましたか。そこで なにを しましたか。どう でしたか。

B. Saat menyimak(聴解)

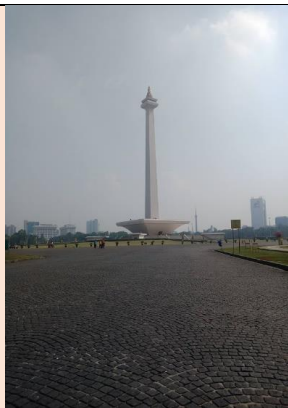
1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengarannya yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

① ここはどこですか。この まちにはどんな かんこうちがありますか。



(Dokumen Pribadi)(<https://unsplash.com/>)



(Dokumen Pribadi)

2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman sebangku mencatat inti dialog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

いま から、アリさんと ベリさんのかいわを ききましょ
う。どんなことを ききましたか。ともだちと はなしまし
よう。

C. Pascamenyimak(聴解の後)

1. Transkrip audio dibagikan kepada peserta didik. Selanjutnya, peserta didik diajak berdiskusi mengenai kosakata yang mereka anggap sulit.
2. Peserta didik diberi penugasan untuk menanyakan pengalaman liburan temannya. Peserta didik dapat bekerja sama dalam merancang ceritanya. Informasi yang

perlu ada dalam cerita adalah nama daerah yang dikunjungi (menggunakan pola kalimat *~ta kotoga arimasu*), nama lokasi yang dikunjungi di daerah tersebut, dan kesannya. Hal lain yang masuk ke dalam cerita merupakan nilai tambah.

- Peserta didik diminta untuk membaca ulang skripnya.
- Peserta didik mendiskusikan kosakata dan pola kalimat baru.
- Peserta didik diminta membuat teks sesuai pengalaman wisatanya.

Instruksi

みなさん、これから じぶんと ともだちの りょう けいけんを はなしましょう。どこへ 行ったことが ありますか。そこで なにを しましたか。ともだちと はなしましょう。さいごに、じぶんの りょうの けいけんについて かいわを かいてください。

Lampiran

Soal Saat Menyimak

せんせいの はなしを よく きいてください。それから したの しつものに こたえましょう。

1. アリさんは だれと ブキッティングへ いきましたか。

2. アリさんは ブキッティングで どこへ いきましたか。

3. アリさんは どんな りょうりを たべましたか。どうでしたか。

4. アリさんは ブキッティングの てんきが すきですか。

5. アリさんの りょこうは どうでしたか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar20>



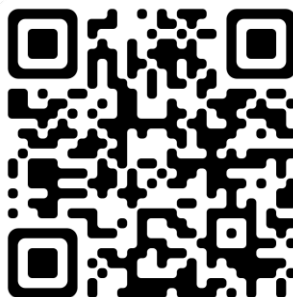
Bahan Ajar 20: Bab 20 Nihongo Kirakira
 しょうらいにほんにりゅうがくしたいです
Shōrai Nihon ni Ryūgaku Shitai desu
Saya Ingin Belajar ke Jepang di Masa Depan

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Honesty Teunomvira 2. Nanda Altariusta
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 20 しょうらい 日本に りゅう がくしたい です。
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	• Mampu memahami informasi terkait impian ゆめの ことを ききとることができます。 • Mampu membuat karangan tentang impian diri 自分の ゆめについて 作文を かくことが できます。
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari Kata kerja bentuk ~tai desu (～たいです) Telah dipelajari Kata kerja bentuk ~masu (～ます形)

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab20-monolog-by-Honesty-Nanda>



Transkripsi (スクリプト)

Monolog (モノロク)

Situasi : ユリカさんは クラスで じぶんのゆめについて はっぴょうしています。

こんにちは。ユリカです。17 さいです。SEAMEO 高校の 12 年生です。

私の ゆめは いしゃ です。

しょうらい 日本に 留学したい です。

日本の 医学部で 勉強したい です。

そして、日本の 病院で 働きたい です。

40 さいごろ 病院を ひらきたい です。

みなさんの ゆめは なんですか。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang kata kerja bentuk ~*masu*.

A. Pramenyimak(聴解の前)

Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengarannya melalui pertanyaan tentang cita-cita atau impian masa depannya. Sebisa mungkin guru menanyakan dalam bahasa Jepang dengan pola kalimat dan kosakata yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dengan bahasa Indonesia.

- Peserta didik diberi stimulus (gambar/video) untuk membangun persepsi yang sama mengenai topik dengarannya.
- Guru mengajukan pertanyaan terkait topik dengarannya dengan pola kalimat yang telah didengar berdasarkan gambar/video yang telah dilihat/ditonton.
- *Drill* Peserta didik dengan pola kalimat yang telah dipelajari.

Instruksi:

みなさん、ゆめは 何ですか。しょうらい 何に なり たい ですか。何を したい ですか。

B. Saat Menyimak(聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengarannya yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.
 - Guru memperdengarkan audio.
 - Peserta didik diminta untuk mencatat informasi apa saja yang di dapat dari audio.
 - Guru menuliskan kosakata baru.

Instruksi

① これは何の 写真 ですか。何を しますか。仕事は 何 ですか。

<https://www.irasutoya.com/>



2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman sebangku mencatat inti monolog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

今 から、ユリカさんの 話を 聞きましょう。どんなことを 聞きましたか。ともだちと 話しましょう。

C. Pasca menyimak (聴解の後)

1. Transkrip audio dibagikan kepada peserta didik. Selanjutnya, peserta didik dan guru berdiskusi mengenai kosakata sulit.
2. Peserta didik diberi penugasan menanyakan cita-cita atau impian masa depannya. Peserta didik dapat bekerja sama dalam merancang ceritanya. Poin yang perlu ada dalam cerita adalah ingin menjadi apa dan apa yang ingin dilakukan (menggunakan pola kalimat ~tai desu). Hal lain yang masuk ke dalam cerita merupakan nilai tambah.
 - Peserta didik diminta untuk membaca ulang skripnya.
 - Peserta didik mendiskusikan kosakata dan pola kalimat baru.
 - Peserta didik diminta membuat teks sederhana sesuai dengan cita-citanya.

Instruksi

みなさん、これから とものだちと 自分の ゆめを 話しましょう。しょうらい 何に なりたい ですか。そして 何を したい ですか。ともだちと 話しましょう。さいごに、自分の ゆめについて 作文を 書いてください。

Lampiran

Soal Saat Menyimak

先生の話をよく聞いてください。それから したの 質問に 答えましょう。

1. ユリカさんの ゆめは 何 ですか。

2. ユリカさんは 日本で 何を 勉強したい ですか。

3. ユリカさんは しょうらい 何に なりたい ですか。

4. ユリカさんは しょうらい 何を したい ですか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar21>



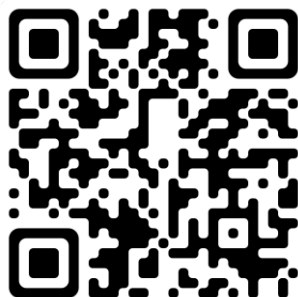
Bahan Ajar 21: Bab 20 Nihongo Kirakira
 しょうらいにほんにりゅうがくしたいです
Shōrai Nihon ni Ryūgaku Shitai desu
Saya Ingin Belajar ke Jepang di Masa Depan

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Sabar Dermawan Sibarani 2. Dedeh Kurniawati
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 20 しょうらい にほんに りゅう がくしたいです。
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Dapat menyimak cita-cita dari seseorang 他の人のしたいこと (仕事、等) を聞 き取ることができる。
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: ～たい。 Telah dipelajari: ● Penggunaan kata kerja bentuk ~ま す。 ● Pola Kalimat ～好きです。 ● Pola Kalimat ～できます。 ● Kosakata ～さい ● Kosakata ごろ

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab20-dialog-by-Sabar-Dedeh>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

デデーさんとサバルさんのゆめ

場面：サバルさんとデデーさんは同級生です。彼らは
今、クラスにいます。デデーさんはサバルさん
とゆめについて話しています。

デデー：こんにちは、

サバル：こんにちは、デデーさん、えが　じょうずです
ね。

デデー：いいえ、まだまだ　です。サバルさんも　えが
すきですか。

サバル：いいえ、えは　ぜんぜん　できません。
ところで、しょうらい、なにを　したいですか。

デデー：えーと、私はマンガ家に　なりたいです。

30　さいごろ、自分のマンガのかいしゃを　つくり
たいです。

サバル：あそうですか。すごいですね。

デデー：サバルさんは？

サバル：私はきょうしに　なりたいです。　日本語の　き
ょうしに　なりたいです。

デデー：すごいですね。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang penggunaan kata kerja bentuk *~masu* (kelas X), Pola kalimat bentuk *~suki desu* (*Nihongo Kirakira 1* Bab 4), *~dekimasu* (*Nihongo Kirakira 1* Bab 5), ungkapan *~goro* dan *~sai*.

A. Pramenyimak (聴解の前)

1. Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengarlah melalui pertanyaan tentang cita-cita mereka. Sebisa mungkin guru menanyakan dalam bahasa Jepang dengan pola kalimat dan kosakata yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dengan menggunakan bahasa Indonesia.
2. Peserta didik diajak untuk mengungkapkan tentang cita-cita mereka di masa yang akan datang.

Instruksi

みなさん、しょうらい、なにを したいですか。どうしてですか。なんさいごろ したいですか。

B. Saat menyimak (聴解)

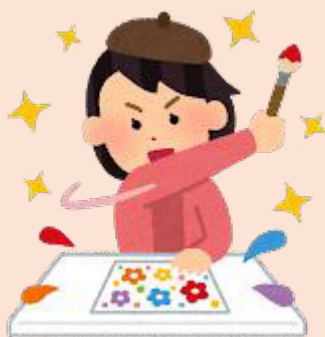
1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengarlah yang akan mereka dengar. Instruksi dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat



yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia apabila diperlukan.

Instruksi

- ① このイラストはなんですか。どんなしごとですか。このしごとは どうおもいますか。



2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman sebangku mencatat inti dialog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

今から、デデーさんとサバルさんのゆめについて 話を聞きましょう！どんな ことを聞きましたか。友達と話して、ノートに かいてください。

3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mengonfirmasi catatan mereka.

Instruksi

もう一度聞きましょう。友達が分かっていることを友達に聞きましょう。

4. Sebelum dilanjutkan ke pemutaran ketiga, peserta didik dibagikan tautan Quizizz dan dibimbing untuk menjawab pertanyaan yang telah disediakan.

Instruksi

この Quizizz のリンクをクリックをしてください。

Quizizz のリンク : <https://quizizz.com/join?gc=04455741>

5. Pada pemutaran teks audio ketiga, peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang ada di Quizizz.

Instruksi

Quizizz に質問を答えてください。

6. Peserta didik diminta mendiskusikan jawabannya dengan teman.

Instruksi

友達の Quizizz の答えを友達と話しましょう。

7. Peserta didik mendengarkan teks audio sekali lagi untuk mengonfirmasi jawabannya.

Instruksi

もう一度聞いて、質問の答えを確認しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Peserta didik menerima transkrip audio dari guru kemudian berdiskusi mengenai kosakata yang sulit.
2. Peserta didik diberi penugasan untuk membuat percakapan secara berpasang-pasangan, saling bertanya tentang hal yang ingin dilakukan di masa yang akan datang (cita-cita). Poin yang perlu ada dalam percakapan adalah pekerjaan yang dilakukan dan usia berapa hal tersebut ingin dilakukan. Peserta didik boleh menambahkan hal lainnya ke dalam cerita untuk mendapatkan nilai tambah.

Instruksi

みなさん、これから「将来何をしたいですか」というテーマを友達と会話のスキriptを書きましょう。しょうらいやりたいことは具体的に話しましょう（いつ、何の仕事、等）

Bahan Ajar 22: Bab 21 *Nihongo Kirakira*

バスでがっこうへいきます

Basu de Gakkō e Ikimasu

Saya Berangkat ke Sekolah dengan Menggunakan Bus

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Dwiky Luthfiansyah 2. Atik Nur Zakiyah
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 21 バスで学校へ行きます
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	• Mampu memahami monolog mengenai cara ke sekolah dan waktu tempuh ke sekolah • Mampu mengatakan cara bersekolah dan waktu tempuh ke sekolah
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • ～で～へ きます。Untuk menyatakan cara datang ke sekolah • ～ぐらいです。Untuk menyatakan waktu tempuh Telah dipelajari: • Kata keterangan waktu (Hari, jam dan menit) • ～から～まで

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab21-monolog-by-Dwiky-Atik>



Transkripsi (スクリプト)

Monolog (モノローグ)

おはようございます。わたしは はなです。こうこう じゅういち ねんせいです。がっこうは げつようびから きんようびまで です。がっこうは ごぜん 7じから ごご3じはん まで です。わたしは アンコットで がっこうへ きます。うちから がっこうまで アンコットで 15ふん ぐらいです。べんりです。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat ～から～まで, kata keterangan waktu (hari, jam dan menit).

A. Pramenyimak (聴解の前)

1. Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengarkan melalui pertanyaan tentang cara pergi ke sekolah dan jarak tempuh dari rumah ke sekolah.
2. Guru bertanya jawab dengan peserta didik menggunakan bahasa Jepang sederhana, tetapi jika mengalami kesulitan boleh menggunakan bahasa Indonesia.

Instruksi

みなさん、なんで がっこうへ きますか。

うちから がっこうまで どのぐらいですか。

B. Saat Menyimak (聴解)

1. Peserta didik mendengarkan instruksi guru untuk mendengarkan audio.

Instruksi

みなさん、おんせいを 聞いて ください。

2. Sebelum pemutaran audio kedua kalinya, peserta diminta mendengarkan dan mencatat inti dialog dalam bahasa Indonesia dan berdiskusi dengan teman sebangku.

Instruksi

みなさん、もういちど おんせいを 聞いて、はなしの な
かに どんなことを ききましたか とりの人と はなし
て ください。

3. Pada pemutaran audio ketiga kalinya, peserta didik menerima lembar kerja untuk menjawab pertanyaan-pertanyaan seputar cerita pada audio.

Instruksi

じゃ、もういちど おんせいを きいて、かいとようしで
しつもんを こたえて ください。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Peserta didik bersama-sama membahas jawaban pertanyaan.
2. Peserta didik menerima transkrip audio.
3. Peserta didik diberi penugasan untuk menceritakan cara datang ke sekolah dan waktu tempuhnya.
4. Peserta didik mempresentasikan ceritanya di depan kelas.

Instruksi

さくぶんを 書いてください。まいにち なんで がっこう
へ きますか。うちから がっこうまで どのぐらいです
か。そして、クラスの まえで はっぴょうして くださ
い。

Lampiran

Soal Menyimak

1. はなさんは なんて がっこうへ きますか。

2. はなさんは うちから がっこうまで どのぐらいですか。

3. はなさんの がっこうは なんじに はじまりますか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar23>



Bahan Ajar 23: Bab 23 Nihongo Kirakira

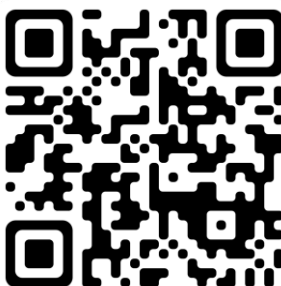
おかあさんはジーンズをはいています

Okā-san wa Jinzu wo Haite imasu**Ibu Saya yang Menggunakan Celana Jeans**

Nama Pembuat (制作者)	:	Annie Suryatin
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 23 おかあさんはジーンズをはいています
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	• Dapat memahami deskripsi pakaian yang dikenakan seseorang berdasarkan jenisnya berdasarkan pada dengaran yang didengar 聴解のせつめいによって、生徒たちがどんな服が着ているかわかります。 • Dapat menentukan pilihan gambar yang benar sesuai dengan deskripsi yang ada berdasarkan pada dengaran yang didengar 聴解の説明によって、どちらの正しい答えが分かります。

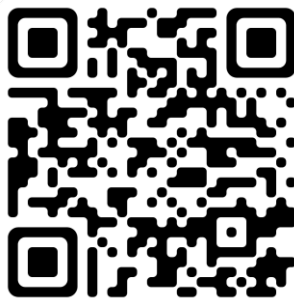
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	Akan dipelajari: • ふくのしゅるい (あたらしいことば) • ～をきています • ～をはいています • ～をかぶっています • ～をかけています • ～をしています : Telah dipelajari: • Kata tunjuk benda これ、それ、あれ • Sebutan anggota keluarga sendiri わたしのかぞく • Penggabungan kata sifat dan kata benda けいようし+めいし Contoh きれいな～ しろい～
---------------------------------------	---

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク): Monolog 1: https://s.id/bab23-monolog-by-Annie-1	
---	--

Monolog 2:

<https://s.id/bab23-monolog-by-Annie-2>



Transkripsi (スクリプト)

Monolog 1 (モノローグ 1)

Perhatikan gambar berikut dan simaklah monolog berikut:



どんなふくをきていますか。

アニさんは めがねを かけています。

それで、スカーフをしています。セーターもきています。

ブーツのくつをはいています。

いいしやしんですね。

Monolog 2 (モノローグ 2)

Perhatikan gambar berikut dan simaklah monolog berikut!



たろうさんの かぞく。

たろうさんの おとうさんは めがね
を かけています。

おかあさん は すてきな ブラウス
を きています。

おとうさんと おかあさんは スリッ
パを はいています。

いもうとさんは オレンジの Tーシ
ャツを きています。

かわいいですね。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang kata tunjuk benda これ、それ、あれ, kosakata sebutan untuk anggota keluarga sendiri (わたしのかぞく) dan penggabungan kata sifat dengan kata benda きれいな～、かわいい～.

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diarahkan untuk menyamakan persepsi terkait topik dengar dengan menanyakan tentang pakaian yang dipakai saat ini. Peserta didik didorong untuk sebisa mungkin menjawab dalam bahasa Jepang. Namun, penggunaan bahasa Indonesia diperbolehkan saat peserta didik menemui kesulitan menjawab dalam bahasa Jepang.

Instruksi

みなさん、いま どんなふくを きていますか。(Guru sambil melakukan gerakan memegang pakaian, dan menunggu respons peserta didik. Jika peserta didik tidak paham karena belum tahu artinya, baru diartikan ke dalam bahasa Indonesia)

にほんごで “memakai” は なんです。ふくによって おなじですか。ちがいますか。

なにがちがいますか。

B. Saat Menyimak (聴解)

Monolog 1

1. Peserta didik diarahkan untuk memiliki persepsi yang sama sesuai dengan konteks dengar yang akan diperdengarkan. Instruksi sebisa mungkin disampaikan dalam bahasa Jepang sederhana yang mudah dimengerti peserta didik. Instruksi dapat diulangi kembali dalam bahasa Indonesia sebagai konfirmasi ulang.

Instruksi

みなさん、しゃしんを みてください。

どんなふくを きていますか。



2. Pada pemutaran audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman kelompok, mencatat isi monolog dalam bahasa Indonesia dan melakukan konfirmasi dengan teman yang ada di dalam kelompok.

Instruksi

みなさん、つぎはおんせいを ききましょう。どんなことをきいたか、グループの中で かくにんしましょう。

3. Sebelum dilakukan pemutaran audio untuk kedua kalinya, Peserta didik menerima soal/pertanyaan (lampiran モノログ 1) terkait dengar yang telah didengar sebelumnya sambil dilakukan pembimbingan oleh guru kepada peserta didik untuk memahami pertanyaan yang dibagikan.

Instruksi

しつもんを よみましょう。なにか わからないことが あったら、きいてください。

4. Peserta didik diarahkan untuk menjawab pertanyaan terkait detail dengar pada pemutaran audio untuk kedua kalinya.

Instruksi

もういちど きいて、しつもんに こたえましょう。

5. Peserta didik diminta mendiskusikan jawaban dengan teman sekelompok.

Instruksi

グループのなかで、こたえを かくにんしましょう。

6. Peserta didik mendengarkan audio monolog sekali lagi untuk mengonfirmasi jawaban.

Monolog 2

Instruksi



みなさん、にばんのmondaiを しましょう。じゅうねんせいの じゅぎょう、「わたしのかぞく と～さんのかぞく」、おぼえていますか。

絵をみてください。どんなふくを きていますか。

つぎのおんせいを ききましょう。

1. Pada pemutaran audio monolog 2 untuk pertama kali, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman kelompok, mencatat isi dialog dalam bahasa Indonesia, dan melakukan konfirmasi dengan teman yang ada di dalam kelompok.

Instruksi

みなさん、もういちどうを ききましょう。どんなことを きいたか、グループの中で かくにんしましょう。

2. Sebelum dilakukan pemutaran audio untuk kedua kalinya, peserta didik menerima soal/ pertanyaan (lampiran モノログ 2) terkait dengar yang telah didengar sebelumnya sambil dilakukan pembimbingan kepada peserta didik untuk memahami pertanyaan yang dibagikan.

Instruksi

しつもんを よみましょう。なにか わからないことがあったら、きいてください。

3. Peserta didik diarahkan untuk menjawab pertanyaan terkait detail dengar pada pemutaran audio untuk kedua kalinya.

Instruksi

もういちど きいて、しつもんに こたえましょう。

4. Peserta didik diminta mendiskusikan jawaban dengan teman sekelompok.

Instruksi

グループのなかで、こたえをかくにんしましょう。

5. Peserta didik mendengarkan audio monolog sekali lagi untuk mengonfirmasi jawaban.

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Peserta didik mendapatkan transkrip audio monolog dan diminta berdiskusi tentang kosakata sulit dalam kelompok masing-masing.

Instruksi

みなさん、つぎは、グループのなかで わからないことを は
なしましょう。あたらしいことばも、ノートに かいてくださ
い。

2. Peserta didik diminta untuk membuat tugas di rumah (PR) monolog tentang pakaian dengan menggunakan foto/ gambar dari artis/ idola masing-masing dan membuatnya dalam poster (Canva) secara individu.

Instruksi

Peserta didik sekalian, untuk tugas/PR di rumah, kalian membuat poster dengan Canva yang menjelaskan tentang pakaian yang digunakan oleh orang/tokoh/idola di dalam foto yang kamu pilih.

みなさん、しゅくだいです。Canva でポスターをつくりましょ
う。みなさんがえらんだひとは どんなふくをきていますか。
せつめいしてください。がんばってください。

Lampiran

Soal Saat Menyimak

モノログを よくきいてください。それから、つぎのしつも
んについて、ただしことえをかきましょう。ロマーじで か
いてもいいです。

モノログ 1

_____のところに ただしことばを かいてください。



どんなふくをきていますか。

アニさんは めがねを_____
_____。

そして、_____を_____
_____。

セーターも_____。

ブーツを_____。

_____ を もってます。

いいしゃしんですね。

モノログ 2

ただしこたえを かいてください。ロマーじで かいてもいいです。



1. おかあさん は なにを きていますか。

2. めがねを かけています。だれ ですか。

3. いもうとさんは どんな ふくを きていますか。

4. おとうさんと おかあさん は なにを はいていますか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.giteplanguage.org/BahanAjar24>



Bahan Ajar 24: Bab 24 *Nihongo Kirakira*

ノートをかいます

Nōto wo Kaimasu

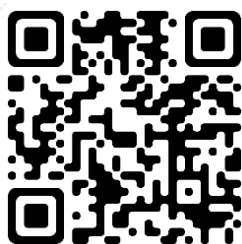
Saya Membeli Buku Catatan

Nama Pembuat (制作者)	:	Annie Suryatin
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 2</i>
Bab (課)	:	Bab 24 ノートをかいます
Tujuan pembelajaran (<i>Can-do</i>)	:	• Dapat memahami ungkapan yang digunakan dalam dialog transaksi jual- beli yang didengar pada dengarkan • Dapat menggunakan ungkapan yang digunakan dalam dialog transaksi jual- beli
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • ～をかいます • この～は～ルピアーです Telah dipelajari: • Angka satuan, Puluhan 一～きゅう、じゅう～きゅうじゅう • Kata tunjuk benda これ、それ、あれ • Kata tunjuk tempat ここ、そこ、あそこ

Teks Audio (録音)

Tautan(リンク):

<https://s.id/bab24-dialog-by-Annie>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

ほんやで

てんいん : いらっしゃいませ....

おきやく : あのう...

てんいん : はい、どうぞ。

おきやく : このえんぴつはいくらですか。

てんいん : それは いっぽんさんぜん ルピアです。

おきやく : じゃ、これ、にほん ください。

てんいん : はい、にほんで ろくせんになります。

おきやく : じゃ、これで おねがいします。

てんいん : はい、かしこまりました。いちまんルピアです。

おつりはよんせんルピアになります。

どうもありがとうございました。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat 〜で〜をかいます dan この〜は〜ルピアです。Peserta didik telah mengerjakan latihan dalam buku *Nihongo Kirakira* 2 halaman 180, dan 184 – 186.

A. Pramenyimak (聴解の前)

Peserta didik diarahkan untuk menyamakan persepsi terkait topik dengar dengan menanyakan tentang barang yang dibeli saat berada di toko buku. Peserta didik didorong untuk sebisa mungkin menjawab dalam bahasa Jepang. Namun demikian, penggunaan bahasa Indonesia diperbolehkan saat peserta didik menemui kesulitan menjawab dalam bahasa Jepang.

Instruksi

みなさん、ここは どこですか。

ほんやで なにをかいますか。

いくらですか。

B. Saat Menyimak (聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk memiliki persepsi yang sama sesuai dengan konteks dengar yang akan diperdengarkan. Instruksi sebisa mungkin disampaikan dalam bahasa Jepang sederhana yang mudah dimengerti peserta didik. Instruksi

dapat diulang kembali dalam bahasa Indonesia sebagai konfirmasi ulang.

Instruksi

	みなさん、ここはどこですか。 ほんやで、なにをかいますか。
---	---

2. Pada pemutaran audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman kelompok dan mencatat isi dialog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi

じゃ、みなさん。つぎはかいわをききましょう。どんなことをきいたか、グループの中ではなしましょう。

3. Pada pemutaran audio untuk kedua kalinya, peserta didik diminta untuk mengonfirmasi kembali catatan mereka.

Instruksi

もういちど、ほかのところも なおしましょう。さっきは、グループのなかで、はなしたことも、もういちどう、かくにんしましょう。

4. Sebelum dilakukan pemutaran audio untuk ketiga kalinya, peserta didik dibagikan soal/pertanyaan (lampiran) terkait dengar an yang telah didengar sebelumnya. Sambil dilakukan pembimbingan oleh guru kepada peserta didik untuk memahami pertanyaan yang dibagikan.

Instruksi

しつもんをよみましょう。なにかわからないことがあったら、きいてください。

5. Peserta didik diarahkan untuk menjawab pertanyaan terkait detail dengar an pada pemutaran audio untuk ketiga kalinya.

Instruksi

もういちどきいて、しつもんにごたえましょう。

6. Peserta didik diminta mendiskusikan jawaban dengan teman sekelompok.

Instruksi

グループのなかで、こたえをかくにんしましょう。

7. Peserta didik mendengarkan audio sekali lagi untuk mengonfirmasi jawaban.

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Peserta didik mendapatkan transkrip audio dengarannya dan diminta berdiskusi tentang kosakata sulit dalam kelompok masing-masing.
2. Peserta didik diberi penugasan untuk membuat percakapan bersama kelompok masing-masing terkait membeli barang di salah satu tempat berbelanja dengan pola kalimat yang telah mereka pelajari.

Instruksi

みなさん、つぎは、グループのなかではなしましょう。どこでかいものを買いますか。なにを買いますか。いくらですか。

Lampiran

Soal Saat Menyimak

かいわをよくきいてください。それから、つぎのしつもんについて、ただしこたえをかきましょう。ロマジでかいてもいいです。

1. おきゃくさんは、どこでかいものをしますか。

2. なにをかいますか。

3. えんぴつはいっぽん、いくらですか。

4. おきゃくさんは、いくらはらいますか。

5. どうしてですか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar25>



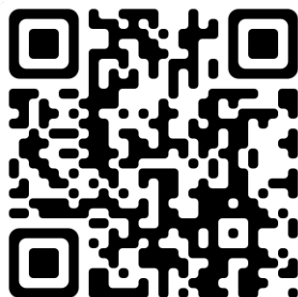
Bahan Ajar 25: Bab 26 Nihongo Kirakira
 わたしのしゅみはマンガをかくことです
Watashi no Shumi wa Manga wo Kaku Koto desu
Hobi Saya Adalah Menggambar Komik Manga

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Sabar Dermawan Sibarani 2. Dedeh Kurniawati
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 3</i>
Bab (課)	:	Bab 26 わたしの しゅみは マンガを かくことです
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Dapat memahami cerita hobi seseorang 他の人の趣味を 聞き取ることができ る。
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • Kata kerja bentuk kamus + こと で す •に •かいぐらい.....ます/で す。 Telah dipelajari: • ~すきです。 • ~い形容詞

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab26-dialog-by-Sabar-Dedeh>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

場面：デデーさんは サバルさんと 日本語の コースで
会いました。 休憩の時、日本語の 練習とし
て、趣味について 会話を してみます。

デデー：こんにちは、

サバル：こんにちは、あのう、デデーさんの しゅみは な
んですか。

デデー：ユーチューブを みることです。

サバル：どんな ユーチューブを みますか。

デデー：日本語の ばんぐみを みます。

サバル：そうですか、いちばん すきな ばんぐみは なんで
すか。

デデー：日本語マンタップです。おもしろいですから。

サバル：ああ、そうですか。いつしゅかんに なんかい み
ますか。

デデー：3かいぐらい みます。サバルさんの しゅみは？

サバル：どくしょです。マンガを よむことが すきです。

デデー：どんな マンガですか。

サバル：ドラえものの マンガが いちばん すきです。ま
いにち よみますよ。

デデー：そうですか。すごいですね。

サバル：いいえ。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat ~ *suki desu* (Nihongo Kirakira 1 Bab 4) dan penggunaan kata sifat ~ *i* (Nihongo Kirakira 1 Bab 9).

A. Pramenyimak(聴解の前)

1. Peserta didik diajak untuk membangun *background knowledge* terkait topik dengarlah melalui pertanyaan hobi yang mereka lakukan. Sebisa mungkin guru menanyakan dalam bahasa Jepang dengan pola kalimat dan kosakata yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dengan bahasa Indonesia.

Instruksi

みなさん、趣味は 何ですか。一番好きなことは なんですか。何回ぐらい しますか。

2. Peserta didik diajak untuk melihat video tentang hobi seseorang, kemudian guru bertanya mengenai isinya menggunakan pola kalimat yang mudah dipahami oleh peserta didik. Peserta didik didorong untuk menjawab dalam bahasa Jepang, tetapi jika kesulitan diperbolehkan menjawab dengan bahasa Indonesia.

Berikut ini adalah tautan videonya:

<https://www.youtube.com/watch?v=tsUNiPMJl1Y>

Instruksi

みなさん、何を 見ましたか。どんな趣味ですか。何が 一番 すきですか。どう思いますか。

B. Saat menyimak(聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengarannya yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

① 何のえですか。だれが 好きですか。一週間に、何回しますか。



Sumber: *Nihongo Kirakira* 3 Bab 26 dan irasutoya.com

2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman sebangku mencatat inti dialog dalam bahasa Indonesia.

Instruksi:

みなさん、今から、デデーさんと サバルさんの趣味について話を聞きましょう。どんなことを聞きましたか。

友だちと話して、ノートにかきましょう。では、ききましょう。

3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mengonfirmasi catatan mereka.

Instruksi:

もう一度聞きましょう。内容は友達と確認しましょう。

4. Sebelum dilanjutkan ke pemutaran ketiga, Peserta didik diminta membuka tautan *game* Wordwall dan mengerjakannya.

Instruksi:

今から、Wordwall ゲームをしましょう。どうぞ このリンクをクリックしてください。

5. Pada pemutaran teks audio ketiga, peserta didik diminta menjawab pertanyaan tentang detail dengan menggunakan *game* Wordwall:

<https://wordwall.net/play/35523/262/965>

Instruksi

もう一度聞いて、Wordwall ゲームの質問に答えましょう。

次のリンクをクリックしてください：

<https://wordwall.net/play/35523/262/965>)

6. Peserta didik diminta mendiskusikan jawabannya dengan teman.

Instruksi

質問の答えを友だちと確認しましょう。

7. Peserta didik mendengarkan teks audio sekali lagi untuk mengonfirmasi jawabannya.

Instruksi

もう一度聞いて、質問の答えを確認しましょう。

C. Pasca menyimak (聴解の後)

1. Peserta didik menerima transkrip audio dan diajak untuk mendiskusikan kosakata sulit.

2. Peserta didik diberi penugasan untuk membuat dialognya sendiri. Peserta didik dapat bekerja sama dalam merancang dialognya sesuai hobi masing-masing. Poin yang perlu ada dalam dialog bersama teman adalah jenis hobi peserta didik (menggunakan pola kata kerja bentuk kamus + こと です dan polaに ●かいぐらい.....ます／です。). Hal lain yang masuk ke dalam cerita merupakan nilai tambah.

Instruksi

みなさん、これから、自分の趣味を話しましょう。趣味は何ですか。どんなしゅみ ですか。何が 一番 すきですか。 何回 しますか。友だちと話しましょう。となりの人と相談してもいいです。

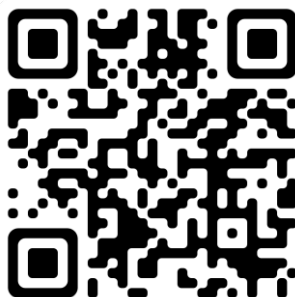
Bahan Ajar 26: Bab 26 Nihongo Kirakira
 わたしのしゅみはマンガをかくことです
Watashi no Shumi wa Manga wo Kaku Koto desu
Hobi Saya Adalah Menggambar Komik Manga

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Chika Falda Pasaribu 2. Wahyu Indah Purnamasari
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 3</i>
Bab (課)	:	Bab 26 わたしの しゅみは マンガを かくことです
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	• Dapat memahami dan mengerti percakapan yang didengarkan melalui audio • Dapat menceritakan hobi sendiri dan seberapa sering melakukan hobi dan mengajak melakukan kegiatan bersama
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • Mengungkapkan hobi (しゅみは—を～すること です) • Menyatakan frekuensi waktu (seminggu berapa kali melakukan sesuatu) (～に ～かいぐらいです/ます) • Kalimat ajakan (—ませんか、—ましょうか) Telah dipelajari: • Kata Kerja bentuk kamus • Kata keterangan waktu • Ungkapan kesan terhadap sesuatu

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab26-dialog-by-Chika-Wahyu>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

チカさんとワーユさんはしゅみについてはなしています。

チカ : ワーユさんの しゅみは なんですか。

ワーユ : しやしんを とることです。チカさんは？

チカ : コスプレを することです。

ワーユ : そうですか。どのぐらい しますか。

チカ : いっかげつに いっかいです。

ワーユさん は どんな しやしんをとりますか。

ワーユ : いろいろな しやしんを とります。

チカ : じゃ、コスプレの しやしんを とりませんか。

わたしは コスプレを します。おもしろそうです。

ワーユ : いいですよ。いつが いいですか。

チカ : にちようびは どうですか。

ワーユ : じゃ、にちようびに しましょう。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

1. Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang kosakata melakukan kegiatan, kata kerja bentuk kamus, cara mengubah kata kerja menjadi kata benda dengan pola ... を。。。ことです、どのぐらい、—しませんか、—しましょう. Peserta didik mengerjakan latihan pada buku *Nihongo Kirakira* 3 halaman 28 dan 29.
2. Peserta didik mengingat kembali pelajaran bab 17 pada buku *Nihongo Kirakira* 2 よくロックを ききます。
3. Peserta didik telah berlatih tentang kata keterangan waktu.

A. Pramenyimak (聴解の前)

1. Peserta didik diajak untuk membangun *knowledge* terkait topik dengarlah melalui pertanyaan tentang hobi dan seberapa sering mereka melakukannya.
2. Peserta didik diminta untuk menceritakan apakah mereka pernah mengajak seseorang untuk melakukan hobi bersama.

Instruksi

みなさんのしゅみはなんですか。どのぐらいしますか。だれとしますか。どうですか。

B. Saat menyimak (聴解)

1. Peserta didik diarahkan untuk membangun konteks atas dengarlah yang akan mereka dengar. Instruksi diusahakan dalam bahasa Jepang dengan menggunakan kosakata dan pola kalimat yang mudah dipahami peserta didik. Guru dapat mengulangi instruksi dalam bahasa Indonesia jika diperlukan.

Instruksi

おんなのひとはコスプレをします。男のひとはしゃしんをみます。

えをみてください。ふたりのしゅみです。ふたりのしゅみはなんですか。

わからないことばはひらがなでかいてください。



2. Pada pemutaran teks audio pertama, peserta didik diminta bekerja sama dengan teman sebangku mencatat inti dialog dalam bahasa Indonesia.

いまからワーユさんとチカさんの会話をききます。友達と一緒にメモしましょう。

3. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mengonfirmasi catatan mereka.

もう一度ききましょう。ともだちが聞きとったこともききましょう。

4. Sebelum dilanjutkan ke pemutaran ketiga, peserta didik diminta memahami pertanyaan yang diberikan oleh guru (soal pada lampiran 1).

質問を読みましょう。

5. Pada pemutaran teks audio ketiga, peserta didik diminta menjawab pertanyaan yang telah diberikan berdasarkan dengarannya yang telah mereka dengar.

もう一度聞いて、質問に答えましょう。

6. Peserta didik diminta mendiskusikan jawabannya dengan teman.

質問の答えを友達と確認しましょう。

7. Peserta didik diperdengarkan teks audio sekali lagi untuk mengonfirmasi jawaban.

もう一度聞いて、しつもののこたえを確認しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Peserta didik menerima transkrip audio dan diajak untuk mendiskusikan kosakata sulit.
2. Peserta didik diberi penugasan berpasangan untuk berdialog tentang hobinya masing-masing, seberapa sering melakukan hobi itu dan mengajak teman untuk melakukan hobi bersama.

Instruksi

みなさん、これからともだちとじぶんのしゅみについてはな
しましょう。しゅみはなんですか。どのぐらいしますか。い
っしょうにしませんか。いつがいいですか。

Lampiran

Soal saat menyimak

1. チカさんのしゅみはなんですか。

2. チカさんはいつかづにどのぐらいコスプレをしますか。

3. ワーユさんのしゅみはなんですか。

4. ふたりはいつコスプレのしゃしんをとりますか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar27>



Bahan Ajar 27: Bab 27 Nihongo Kirakira

かんじのよみかたをおしえてくださいませんか

Kanji no Yomikata wo Oshiete Kudasai Masenka

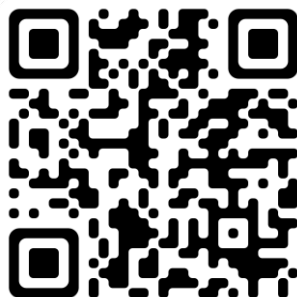
Apakah Berkenan Memberitahukan Cara Baca Huruf Kanji Ini?

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Lussy Novarida Ridwan 2. Arman Adi Saputro
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 3</i>
Bab (課)	:	Bab 27 漢字の読み方をおしえてくださいませんか
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Dapat memahami dan mengungkapkan permohonan bantuan dengan sopan kepada teman
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: KK bentuk ~て くださいませんか Telah dipelajari: KK bentuk ~て (動詞~て形) KK bentuk ~ます+かた (動詞~ます形+かた)

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab27-dialog-by-Lussy-Arman>



Transkripsi (スクリプト)

Dialog (会話)

ディアログ: ルッシーさんと アルマンさん

場面 : ATM で ルッシーさんと アルマンさんの会話

Narator : 学校のかえりに おとこの人とおんなの人が は
なしています。

アルマン: ルッシーさん、ほんやへ いきませんか。

ルッシー: ああ、 いいですね。 わたしは 日本語の ほ
んを かいたいです。

アルマン: そうですか。じゃ、2かいに あるほんやへ い
きましょうか。

ルッシー: ええと、おかねが ないので、ATMに いきたいで
す。

アルマン: あそこに ATM が ありますよ。

ルッシー: アルマンさん、すみませんが、おかねを おろし
たいですが、つかいかたが 分かりません。 お
しえて くださいませんか。

アルマン: いいですよ。まず、ここを おしてください。

ルッシー：はい

アルマン：そして、ATM カードをここに 入れて ください、そして あんしょうばんごを おしてくだ
さい。

ルッシー：わかりました。

アルマン：それから、きんがくを おしてください。

ルッシー：10 まん ルピアですが、

アルマン：この 10 まん ルピアを おせば、10 まんが 出て
きますよ。

ルッシー：かんだん ですね。 ありがとうございます。

アルマン：いいえ、じゃ、ほんやへ いきましょう。

ルッシー：はい、いきましょう。



Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

1. Peserta didik telah mendapatkan pengetahuan tentang pola kalimat.
 - KK bentuk ～て (動詞～て形)
 - KK bentuk ～ます+かた (動詞～ます形+かた)
2. Peserta didik mengerjakan latihan pada buku *Nihongo Kirakira* 3 halaman 48 dan 52.

A. Pramenyimak (聴解の前)

Guru menstimulasi dengan cara memperlihatkan mesin ATM ke peserta didik.



Guru bertanya ke peserta didik menggunakan bahasa Jepang.

- a. Ini apa?
- b. Apakah kamu mengetahui cara menggunakannya?
- c. Apakah kamu pernah menggunakannya?
- d. Ketika tidak mengetahui cara menggunakannya, kepada siapa kamu bertanya?

e. Ungkapan apa yang kamu gunakan untuk bertanya?

Instruksi

これは 何ですか。

使い方を 知っていますか。

使ったことが ありますか。

使い方が わからないとき、だれに ききますか。

きくときは どんなことばを 使いますか。

B. Saat Menyimak (聴解)

1. Guru meminta peserta didik untuk menyimak dan mencatat poin penting yang dibicarakan pada pemutaran teks audio pertama.

Instruksi

- 今から 会話を 聞きましょう。
- どんなことを 聞きましたか。
- メモを 書きましょう。

2. Pada putaran teks audio kedua, peserta didik diminta mengonfirmasi poin penting yang mereka catat.



Instruksi

- もう一度聞きましょう。
- お互いの聞き取れたことを話しましょう。

3. Sebelum dilanjutkan ke pemutaran teks audio ketiga, peserta didik dibagikan soal dan dibimbing untuk memahami pertanyaan yang diberikan.
4. Pada saat pemutaran teks audio ketiga kali, peserta didik diminta untuk menjawab tentang pertanyaan soal dengar.

Pertanyaan

会話を 聞いてください。それから、下の質問を 答えましょう。

1. ルッシーさんは だれと 話しましたか。
2. 二人は どこに いましたか。
3. 何について 話しましたか。
4. ルッシーさんは いくらお金を おろしましたか。
5. これから 二人は どこへ 行きましたか。

5. Peserta didik diminta untuk mendiskusikan jawabannya dengan teman.

Instruksi

質問の答えを 友達と確認しましょう。

6. Peserta didik mendengarkan teks audio keempat kalinya, untuk mengonfirmasi jawaban yang sudah mereka tulis.

Instruksi

皆さん、もう一度会話を聞いて、質問の答えを 確認しましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Peserta didik dibagikan transkrip audio dan diajak untuk mendiskusikan kosakatasulit dan pola kalimat penting yang digunakan pada dengarannya.
2. Peserta didik diberi tugas untuk menceritakan pengalamannya pertama kali menggunakan ATM dalam bahasa Jepang sederhana dengan memperhatikan pola kalimat yang harus digunakan (KK bentuk ～てくださいませんか).
3. Apabila peserta didik mengalami kesulitan saat menceritakan pengalaman dengan bahasa Jepang, boleh menggunakan bahasa Indonesia.

Instruksi

皆さん、これから はじめて ATM の使い方の経験を 話しましょう。

1. いつ はじめて **ATM** を使いましたか。
2. 使い方は だれに 聞きましたか。
3. どんな ことば（表現）を 使いましたか。
4. どうして **ATM** を 使いましたか。
5. おろしたお金は なんのために 使いましたか。

Lampiran

Soal saat menyimak

会話を 聞いてください。それから、下の質問を 答えましょう。

1. ルッシーさんは だれと 話しましたか。

2. 二人は どこに いましたか。

3. 何について 話しましたか。

4. ルッシーさんは いくらお金を おろしましたか。

5. これから 二人は どこへ 行きましたか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar28>



Bahan Ajar 28: Bab 31 Nihongo Kirakira

とうきょうはいまふゆです

*Tōkyō wa Ima Fuyu desu***Sekarang Musim Dingin di Tokyo**

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Endah Wijayanti 2. Sitta Nur Azizah Rizqoh
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF-Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 3</i>
Bab (課)	:	Bab 31 とうきょうは いま ふゆ です
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Dapat memahami dan menjelaskan musim dan kondisi udara di suatu tempat • 季節と空気を聞き取ることができる • 季節と空気を説明することができる
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • (Tempat) は いま (musim)です。 • (Tempat) は (kondisi udara)です。 • Kata sifat/Kata benda に なります。 Telah dipelajari: • ~て います。(cuaca bentuk –te imasu) • てんきは (cuaca) です。

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク):

<https://s.id/bab31-monolog-by-Endah-Sitta>



Transkripsi (スクリプト)

Monolog (モノローグ)

Situasi: Rani adalah siswi kelas XI di SMAN 77 Jakarta. Pada Agustus 2022, dia dan ibunya pergi berlibur ke Jepang untuk menikmati musim panas di sana. Mereka akan berlibur di sana cukup lama, yaitu hingga September, karena sekaligus ingin menikmati musim gugur yang indah di Jepang.

場面: ラニさんは ジャカルタ だい 77 こうこうの がくせいです。2022年 8 月に 日本へ りょこうします。りょこうは 8月から 9月までです。

みなさん、こんにちは。

2022ねん はちがつ とおかの ラニの ブログです。

わたしは いま、とうきょうに います。ははと いっしょに りょこうしています。とうきょうは いま なつです。てんきは はれています。とても あついです。わたしの いちばん すきな きせつは あきです。すずしいですから。あきは 9がつごろ はじまりますから、そろそろです。たのしみに しています。

ははは ゆきが すきですから、ふゆが だいすきです。ふゆに くきが つめたくなります。12がつごろ はじまりますから、まだです。みなさんは どう ですか。どんな てんきが すきですか。みなさんの くには

いま、どんな きせつ ですか。みなさんの ストーリー
も しりたいです。

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

B
A
B

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik diharapkan sudah memahami pola kalimat terkait cuaca, baik yang berupa kata benda maupun bentuk ~te imasu.

2

A. Pramenyimak (聴解の前)

1. Guru memberikan pertanyaan stimulus mengenai musim di dunia dan musim yang peserta didik sukai.
2. Guru memberikan stimulus berupa gambar kondisi berbagai musim di dunia dan menanyakan opini peserta didik mengenai gambar yang disajikan.
3. Guru mengajukan beberapa pertanyaan stimulus menggunakan bahasa Indonesia dan bahasa Jepang dan mendorong peserta didik agar menjawabnya sebisa mungkin dengan bahasa Jepang. Namun, jika kesulitan, peserta didik dapat menggunakan bahasa Indonesia.

Instruksi

みなさん、インドネシアの てんきは どんな てんきですか。それから、インドネシアは あついですか。さむい ですか。



Sumber: irasutoya.com

みなさん、えを みましょう。えを みながら、いっしょ
に かんがえましょう。

どんな てんきですか。さむいですか。あついですか。

B. Saat Menyimak (聴解)

1. Guru mengelompokkan peserta didik dengan jumlah anggota 4 orang per kelompok.

Instruksi

みなさん、4にんの グループを つくってください。

2. Kemudian peserta didik diarahkan untuk mendengar dengan saksama.

Instruksi

おんせいを いっしょに ききましょう。

3. Pada pemutaran audio pertama, peserta didik diminta untuk memperhatikan inti dari monolog yang diperdengarkan.

Instruksi

いまから、ラニさんの ブログを ききましょう。どんなことを ききましたか。グループで そうだんしましょう。

4. Pada pemutaran audio kedua, peserta didik diminta untuk mengonfirmasi apa yang telah didengar dan dicatat mereka.

Instruksi

もういちど ききましょう。ともだちと おんせいについて もういちど そうだんしましょう。

5. Sebelum diputarkan audio untuk ketiga kalinya, peserta didik diberikan pertanyaan/soal (Lampiran no.1) terkait audio yang diperdengarkan dan dibimbing untuk memahami soal yang diberikan tersebut.

Instruksi

モノログについて しつもんを よみましょう。

6. Pada pemutaran ketiga, peserta didik diminta mendengarkan kembali audio dan diminta untuk menjawab pertanyaan pada lembar soal yang diberikan.

Instruksi

もういちど きいて、しつもんに こたえましょう。

7. Peserta didik diminta untuk mendiskusikan jawaban dari pertanyaan yang diberikan bersama teman sekelompoknya.

Instruksi

ともだちと こたえを かくにんしましょう。

8. Peserta didik mendengarkan audio untuk terakhir kalinya dan diminta untuk mengonfirmasi jawabannya.

Instruksi

もういちど おんせいを ききましょう。こたえを かく
にんしましょう。

C. Pascamenyimak (聴解の後)

1. Guru membagikan transkrip audio dan mendiskusikan kosakata baru dan sulit bersama peserta didik.
2. Peserta didik secara berkelompok ditugaskan untuk membuat karangan singkat mengenai musim, cuaca dan kondisi udara yang disukai di suatu tempat. Informasi yang harus ada adalah nama tempat yang ingin diceritakan, penggunaan pola kalimat yang telah dipelajari terkait musim, cuaca dan kondisi udara. Hal-hal lain yang masuk dalam karangan akan menjadi nilai tambah.

Instruksi

みなさん、これから すきなところの きせつや てんきに
ついて さくぶんを かきましょう。それは どこですか。
どんな きせつですか。てんきや あつさは どうですか。
そのことについて、さくぶんを かくまえに ともだちと
そうだんしましょう。

Lampiran

Soal Saat Menyimak

おんせいを きいてください。それから、しつもん に こたえて ください。

Dengarkanlah audio dengan baik, kemudian, jawablah pertanyaan berikut!

1. ラニさんは どこに りょこうしますか。

2. ラニさんは だれと りょこうしますか。

3. ラニさんは なんがつ りょこうしますか。

4. ラニさんの いちばんの すきな きせつは なんですか。
どうしてですか。

5. ラニさんの おかあさんの だいすきな きせつは なんですか。どうしてですか。

Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.giteplanguage.org/BahanAjar29>



Bahan Ajar 29: Bab 32 *Nihongo Kirakira*

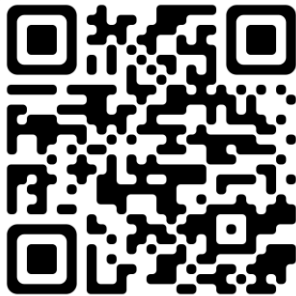
むかしばなしをよみましょう

Mukashi-Banashi wo Yomimashō

Mari Kita Membaca Dongeng

Nama Pembuat (制作者)	:	1. Lussy Novarida Ridwan 2. Arman Adi Saputro
Level Dengaran (レベル)	:	A1 JF Standard
Buku (教科書)	:	<i>Nihongo Kirakira 3</i>
Bab (課)	:	Bab 32 むかしばなしを よみましょう
Tujuan pembelajaran (Can-do)	:	Dapat memahami cerita rakyat 「も もたろう」 dalam bahasa Jepang sederhana - penokohan Momotaro -
Pola Kalimat dan Ungkapan (表現)	:	Akan dipelajari: • kosakata baru : Telah dipelajari: • Semua Pola Kalimat dan Ungkapan Pada buku <i>Nihongo Kirakira</i>

Teks Audio (録音)

Tautan (リンク): https://s.id/bab32-monolog-by-Lussy-Arman	
--	---

Transkripsi (スクリプト)

Monolog (モノローグ)

ももたろう

むかし、むかし、

おじいさんと おばあさんが いました。おじいさんは 山へ 行って、おばあさんは川へ せんとくに 行きました。そして、川かみ[arah hulu sungai]から、大きな ももが ながれて きました。おばあさんは そのももを ひろって、家に もって かえりました。

おじいさんと ももを きる前に、ももが われて、中から かわいい 男の子が 生まれました。ももたろうと なまえを つけました。

ある日、ももたろうは おにがしまへ、たからものを とりに行きたいと 言いました。おばあさんは きびだんごを つくって、ももたろうに あげました。

おにがしまへ いくとちゅう、いぬと さると きじに 会いました。いぬと さるときじは きびだんごが ほし いと 言いました。ももたろうは やさしく いぬ、さる、きじに 一つずつ あげました。そのあと、いっしょ

に おにがしまへ 行きました。おにがしまに たくさんのおにが いました。いぬ、さる、きじに てつだってもらったおかげで、ももたろうは 勝ちました。みんなと いっしょに おばあさんと おじいさんの いえに たからものを もちかえりました。それから、みんなで しあわせに くらしました。

Sumber:

<https://wendytour.com.my/blog/okayama-home-of-the-japanese-folk-hero-momotaro-peach-boy/>

Rencana Pembelajaran Menyimak

(聴解の授業流れ)

Prasyarat Pembelajaran

Peserta didik telah menguasai seluruh pola kalimat yang ada dalam buku *Nihongo Kirakira 1-3*.

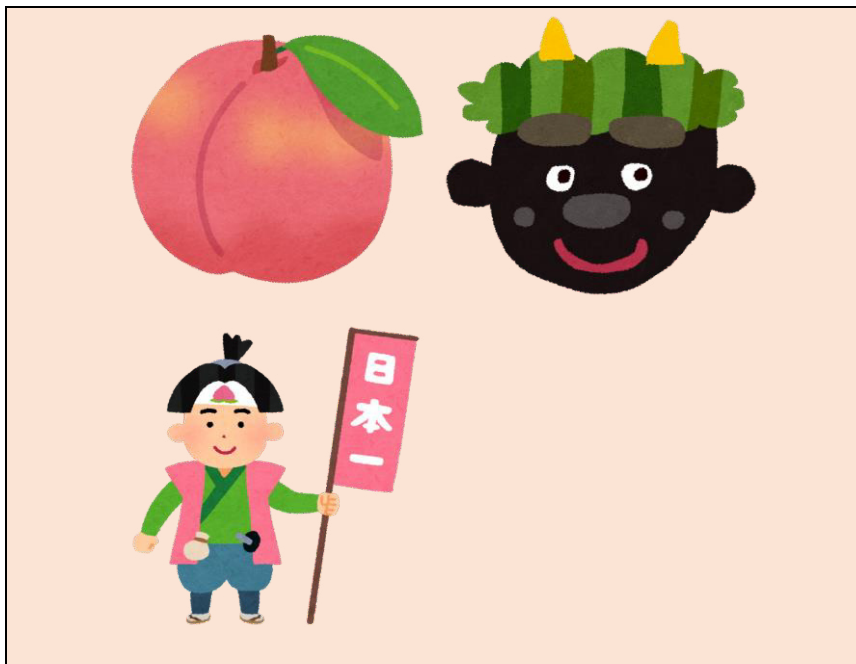
A. Pramenyimak (聴解の前)

1. Guru menstimulasi peserta didik dengan memperlihatkan gambar cerita rakyat.
2. Guru bertanya kepada peserta didik menggunakan bahasa Jepang.
 - Ini gambar apa?
 - Apakah kalian tahu cerita ini?
 - Apakah kalian pernah mendengar cerita ini?
 - Menceritakan tentang apakah cerita tersebut?
 - Apakah kalian mengetahui cerita yang lain?

Instruksi

みなさん、この絵を 見て ください。

1. これは なんのえ ですか。
2. この はなしを しって いますか。
3. きいたことが ありますか。
4. どんな 話 ですか。
5. ほかの 昔話を しって いますか。



B. Saat menyimak (聴解)

1. Guru memperdengarkan teks audio pertama kali, kemudian peserta didik diminta untuk menyimak bersama-sama.

Instruksi

1. いまから 昔話を 一緒に 聞きましょう。
2. 何を 聞きましたか。友達と 話しましょう。

2. Pada pemutaran teks audio kedua, peserta didik diminta mencatat poin penting yang dibicarakan.

Instruksi

1. もう一度 聞きましょう。
2. どんなことが ききとれましたか。メモに 書きましょう。

3. Sebelum memperdengarkan teks audio ketiga, guru memberikan lembar kerja yang berisi pertanyaan mengenai teks audio dan membimbing peserta didik untuk memahami pertanyaan yang diberikan.
4. Pada pemutaran teks audio ketiga, peserta didik diminta untuk menjawab pertanyaan pada lembar kerja.

Instruksi

1. もう一度 聞きましょう。そして、ワークシートを みてください。
2. ワークシートに しつもんを 答えてください。

5. Peserta didik diminta mendiskusikan jawabannya bersama teman.

Instruksi

- 質問の答えを 友達と 確認しましょう。

6. Peserta didik mendengarkan teks audio keempat kalinya, untuk mengonfirmasi jawaban yang sudah mereka tulis.

Instruksi

皆さん、もう一度会話を聞いて、質問の答えを 確認しましょう。

C. Pasca Menyimak (聴解の後)

1. Peserta didik menerima transkrip audio dan diajak untuk mendiskusikan kosakata sulit dan pola kalimat penting yang digunakan pada dengarannya.
2. Peserta didik menyimpulkan isi bahan dengarannya dengan teman.
3. Peserta didik diberi tugas untuk mencari cerita rakyat Jepang atau cerita rakyat Indonesia.

Instruksi

皆さん、これから 昔話について 話しましょう。何か 難しい言葉が ありますか。

あったら、メモに 書いてください。

あとは インドネシアの 昔話とか 日本の 昔話を 調べてください。

Lampiran

Soal Saat Menyimak

かいわを きいてください。それから、下のしつものに こたえましょう。

1. このむかしばなしは どの むかしばなしですか。

2. しゅじんこうは だれ ですか。

3. だれが ももを もって かえりましたか。

4. おばあさんは ももたろうに 何を つくって あげましたか。

5. ももたろうは いぬ、さる、きじと どこへ 行きましたか。

6. 下の えは ぶんしょによって じゅんばんに ならべて ください。

A



B



C



D



E



F



Tautan Lampiran (リンク):

<https://s.qiteplanguage.org/BahanAjar30>



PENUTUP

Tujuan Kurikulum Merdeka pembelajaran bahasa Jepang pada fase F (kelas XI dan XII) adalah peserta didik dapat menguasai kemampuan berkomunikasi pada tingkat A2 JF Standard. Pengembangan kemampuan berkomunikasi mencakup aspek reseptif (menyimak, membaca) dan produktif (berbicara, menulis), serta interaktif. Kemampuan menyimak menjadi fokus dan capaian pembelajaran yang mencakup identifikasi, estimasi, interpretasi, penggunaan, serta analisis informasi dalam teks/informasi sederhana.

Proses menyimak melibatkan proses kognitif kompleks, terbagi menjadi *lower-level process* (*decoding, lexical access, parsing*) dan *higher-level process* (*meaning construction, discourse construction*). Selain itu, strategi menyimak dibagi menjadi *bottom-up* (mengandalkan pengetahuan linguistik) dan *top-down* (menggunakan konteks dan pengetahuan sebelumnya). Para pengajar perlu memahami bahwa proses tersebut tidak linear dan dapat dilakukan secara simultan.

Pada tingkat pemula, pembelajaran menyimak difokuskan pada proses *lower-level* untuk memahami informasi faktual dan konkret dalam konteks sehari-hari. Dalam pembuatan bahan ajar menyimak, perlu memperhatikan konten yang menarik, aksesibilitas budaya, kepadatan informasi, durasi dengar, kualitas, aksen, dan metode penyajian.

Untuk meningkatkan kompetensi pengajar bahasa Jepang, khususnya kemampuan menyimak tersebut, SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL) berinisiatif merancang program baru yang diberi nama Klub Virtual Bahasa Jepang (KVBJ). Untuk mendapatkan hasil yang lebih maksimal, SEAQIL berkolaborasi

dengan Japan Foundation Jakarta (JF), dan Asosiasi Pengajar Bahasa Jepang Indonesia (AGBJI).

Buku ini merupakan hasil karya peserta KVBJ 2022 yang berisi bahan ajar disertai audio, transkripsi, dan rencana pembelajaran. Meskipun bahan ajar ini belum sempurna, inisiatif ini memberikan kontribusi positif dalam meningkatkan keterampilan menyimak pada pembelajaran bahasa Jepang di Indonesia.

Buku ini dirancang sebagai upaya berbagi hasil pelatihan yang diterima para peserta kepada para pengajar bahasa Jepang lainnya yang belum mendapat kesempatan tersebut. Setiap bahan dengar yang disajikan memiliki tujuan yang jelas sesuai dengan JF Standard. Selain itu, audio, transkripsi, dan rencana pembelajaran dalam modul ini dapat memberikan panduan yang komprehensif bagi pengajar bahasa Jepang dalam mengarahkan kegiatan pembelajaran menyimak. Semoga buku ini tidak hanya menjadi referensi, tetapi juga menjadi sumber inspirasi bagi para pengajar untuk terus mengembangkan kemampuan menyimak peserta didik mereka.

Dengan membaca buku ini, pengajar bahasa Jepang diharapkan dapat terus berkomitmen untuk meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Jepang di Indonesia. Terima kasih atas dedikasi, kerja sama, dan semangat berbagi ilmu yang telah dilakukan para peserta KVBJ 2022. Semoga buku ini dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan pembelajaran bahasa Jepang di tanah air. Mari terus berkreasi dalam membentuk masa depan pendidikan bahasa Jepang yang lebih baik.

Pengajaran Bahasa Jepang: Kumpulan Bahan Ajar Dengaran dan Rencana Pembelajaran

Buku ini memuat 29 bahan dengar an yang dihasilkan melalui pelatihan yang dilaksanakan SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL) bekerja sama dengan *Japan Foundation* Jakarta dan Asosiasi Guru Bahasa Jepang Indonesia. Pelatihan tersebut sekaligus menjadi kegiatan pertama dalam payung program Klub Virtual Bahasa Jepang (KVBJ). Buku kumpulan teks audio ini diharapkan dapat menambah referensi bagi guru bahasa Jepang dalam merancang pembelajaran yang melatih keterampilan menyimak peserta didiknya.

Pengajaran Bahasa Jepang: Kumpulan Bahan Ajar Dengaran dan Rencana Pembelajaran

Buku ini memuat 29 bahan dengar yang dihasilkan melalui pelatihan yang dilaksanakan SEAMEO QITEP in Language (SEAQIL) bekerja sama dengan Japan Foundation Jakarta dan Asosiasi Guru Bahasa Jepang Indonesia. Pelatihan tersebut sekaligus menjadi kegiatan pertama dalam payung program Klub Virtual Bahasa Jepang (KVBJ). Buku kumpulan teks audio ini diharapkan dapat menambah referensi bagi guru bahasa Jepang dalam merancang pembelajaran yang melatih keterampilan menyimak peserta didiknya.



SOUTHEAST ASIAN MINISTERS OF EDUCATION ORGANIZATION (SEAMEO)
REGIONAL CENTRE FOR QUALITY IMPROVEMENT FOR TEACHERS AND
EDUCATION PERSONNEL (QITEP) IN LANGUAGE (SEAQIL)

Jalan Gardu, Srengseng Sawah
Jagakarsa, Jakarta Selatan, Indonesia
Telepon: +62 21 7888 4106
Faksimile: +62 21 7888 4073

